С праздником!

Дорогие ребята!

Поздравляем вас с Днем 1 сентября!
А вы знаете, что День знаний празднуется по-разному в разных странах?
В странах СНГ официально стали отмечать День знаний только с 1980 года.
1 сентября 1714 года по особому распоряжению Петра I была создана первая государственная библиотека в России, она и сейчас существует – это Библиотека Российской академии наук.
1 сентября 1953 года на Воробьевых (Ленинских) горах открылся новый комплекс зданий МГУ.
1 сентября 1964 года вышла в эфир первая передача «Спокойной ночи, малыши!», без которой не ложился спать ни один ребенок.

В мире

Не во всех странах школьных год начинается 1 сентября. Помимо России в этот день отправляются в школу учащиеся Чехии, Украины, Белоруссии, стран Балтии. В Грузии, например, дети пойдут в школу только 17 сентября.

В Германии вообще нет четко установленной даты для начала учебного года – там учебные заведения начинают работать по своему собственному графику с августа–сентября.

В Испании тоже нет конкретной даты (это зависит от сроков сборки урожая в разных провинциях), но начало занятий не может быть позже 1 октября.

В Дании учебный год начинается в середине августа, а в США, Англии и Канаде учеба начинается всегда в один и тот же день – первый вторник сентября.

В Новой Зеландии отправляются учиться в феврале, а в Южной Африке – в январе. Самый веселый этот праздник у японцев! Ведь они начинают учиться 1 апреля!

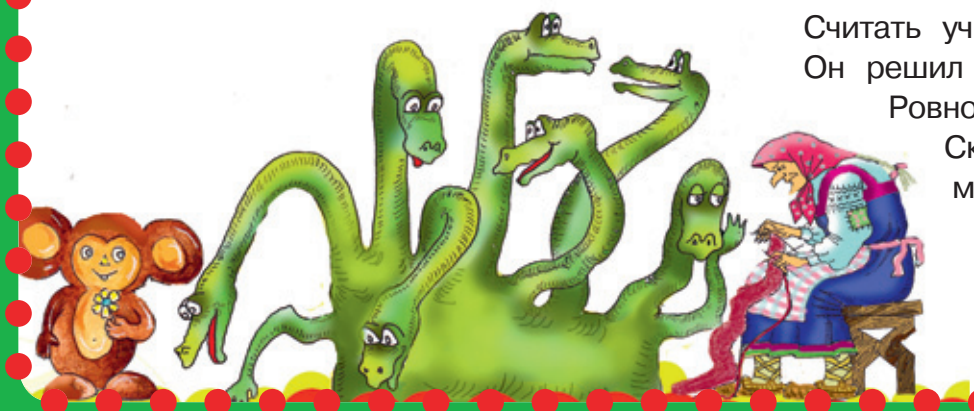
Интересно и то, что, например, в Нидерландах в школу принимают с 4–5 лет, а в Венгрии закон очень лоялен – можно пойти и в 6 лет, и позже.

Задачи в стихах

1. Змей Горыныч к Бабке-Ёжке
Торопился по дорожке,
Потому что у Яги
Были в печке пироги.
Каждой голове его
По 15 штук всего.
А голов у Горыныча 3.
Сколько он съест пирогов, говори!

2. Чебурашке
в день рожденья
Гена нес кило печенья.
И еще, отметить надо,
Полкило нес шоколада.
А теперь пора ответить,
Сколько это граммов, дети?

3. Как-то милая Мальвина
Считать учила Буратино.
Он решил 103 примера,
Ровно 100 из них – неверно.
Сколько правильных примеров?



Прочитай запись

Это задание потребует от вас не только внимания, но и смекалки и сообразительности. Посмотрите на эту запись и, если сможете, то прочитайте ее.

О	А	М	И
М	Н	И	Т
Ь	Е	Н	А
С	И	В	Р
И	Н	Е	Б
П	А	Т	О

Несколько вариантов

В каждом из предложенных слов пропущено по одной букве. Найдите эту букву. Составьте несколько вариантов слов. На выполнение задания дается 10 минут.

ВОЛ…	…УБЫ	…РАЧ
МИ…КА	…ОЧКА	КРЫ…А
…ИЛЕТ	БУ…КА	БА…АН

Праздник книги в Москве

Ребята! Интересно, а все ли из вас знают, что означает слово «аббревиатура»? Для тех, кто не ведает, что это за «абракадабра» такая, расскажу популярно. Это сокращённое название каких-то фирм, понятий, явлений и т.д.

Ну вот, например, ВВЦ – это Всероссийский выставочный центр.

А сможете расшифровать такие 5 букв **ММКВЯ**? То-то же. Но я вам помогу. Так сокращённо называется Московская Международная книжная выставка-ярмарка. По счёту она двадцать шестая и пройдёт с 4 по 9 сентября 2013 на том самом ВВЦ, о котором я говорил в начале (в павильоне 75).

Чтобы представить, что это такое, отмечу, что этот **«главный книжный форум»** (таков синоним ММКВЯ) разместится на площади 36 тыс. кв. м и на нём будет представлено около 50 стран мира. Издательства этих стран привезут свою продукцию, чтобы представить её нам в России. А всего на полках издательств будут красоваться свыше двухсот тысяч изданий – представляете масштаб! – на десятках языках.

Кроме многочисленных мероприятий для взрослых в субботу 7 сентября на выставке пройдёт детский день книги. Состоятся литературные викторины для детей, знакомства с новинками, встречи с вашими любимыми писателями. Сказки, стихи, фокусы, забавы, игры и развлечения – всё это вы можете встретить в книгах-экспонатах выставки. Поверьте, кто дружит с книгой, вырастет умным, грамотным, и… талантливым.

И те, кто придёт на ММКВЯ с родителями, бабушками и дедушками, а кто постарше, и самостоятельно, смогут убедиться, что ММКВЯ – это настоящий праздник – красочный, весёлый, шумный и… умный, если хотите.

А наш издательский дом «Звонница-МГ» будет презентовать новый девятый номер за этот год любимого вами журнала «Весёлый затейник» и умный, очень смышлёный, развивающий ваши способности, мышление и повышающий ваш интеллектуальный коэффициент (IQ) «журнал в журнале «Эрудит».

А ещё мы представим уникальную книгу сказок французской писательницы баронессы Мари-Катрин д'Онуа «Сказки фей», впервые изданную в России, и прекрасно оформленную заслуженным художником России Геннадием Самойловым.

Поверьте, это супер! Так что, приходите – не пожалеете.

Дедушка Георгий,
он же главный редактор журналов
«Весёлый затейник» и «Эрудит»

Книгу «Сказки фей» вы можете заказать по телефонам:
(495) 787-65-04, (499) 519-62-37

Николай Иванович Сладков (1920–1996)

родился 5 января 1920 года в Москве, но всю свою жизнь прожил в Ленинграде, в Царском Селе. Здесь, неподалеку от его дома, было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы. Целыми днями он пропадал в самых глухих местах окружающих парков, где всматривался и вслушивался в жизнь леса. Бродя среди старых деревьев, он с детства проникся мудростью природы, научился узнавать по голосам самых разных птиц. В книгах замечательного ленинградского писателя вы всегда найдете необычайно интересные и познавательные случаи из жизни живой природы, зверей и птиц. Чего только нет в этих прекрасных изданиях, какие только тайны не раскрываются на этих страницах! Вот кем-то обкусанные грибы, а здесь – кем-то погрызенные шишки, а тут расколотые орехи. Непременно узнать – что, как, почему происходит в лесу – вот настоящая задача для истинного любителя природы! А еще везде следы – большие и маленькие, царапины от когтей. Шаги проходившего, пробегавшего лесного зверья – прямые и петляющие. Загадочные следы скрытных обитателей леса...

Каменка-плясунья

Увидел я в степи птичку: веселую, бойкую и красивую. А как называется – не знаю. Спрашиваю у ребят.

– КАМЕНКА! – отвечают. – По камням прыгает, мух на камнях ловит. Потому и КАМЕНКА.

– Нет! – говорят другие. – Эта птичка – ПЛЯСУН. Смотри, какие она коленца выделывает!

И верно: крыльями взмахивает, подскакивает, приседает, кланяется. То и дело приплясывает, да еще и вприсядку! Настоящий ПЛЯСУН.

Но третьи с таким названием не соглашаются.

– Это, – говорят, – птичка НОРУШКА. Раз! – и юркнула в норку. От ястреба в норке прячется и гнездо в норке вьет. НОРУШКА она!

– Нет! – говорят четвертые. – Не каменка, не плясунья, не норушка, а ПЕРЕСМЕШКА! Овцу, жеребенка, собаку может передразнить. Перепелом, зуйком, жаворонком просвистеть. ПЕРЕСМЕШКА она, – так и пишите.

– Не пишите! – говорят пятые. – Не торопитесь! Птичку эту мы называем НАЕЗДНИК. Смотрите: верхом на суслике скачет!

Смотрю. Ну, верхом, не верхом, а зависла над сусликом, крылышками жужжит, лапками в спину тычет – гонит суслика от своей норки. Издали и в самом деле кажется, что верхом на суслике скачет. Как цирковой наездник.

– Не наездник, а СТОРОЖ! – Это уже шестые мне говорят. – Сторожит она сусличье поселение. Чуть орел из-за облака или лиса из-за камня – бьет птичка тревогу. Запрыгает, засвистит. Суслики – по домам, только пыль фонтанчиками из нор!

Шесть названий у птички, и все подходящие. Какое же выбрать и записать? И выбрал я... седьмое! Натуралисты, оказывается, называют ее КАМЕНКОЙ-ПЛЯСУНЬЕЙ. Тоже подходящее имя. Так и запишем.

Природа планеты, на которой мы живем, невероятно разнообразна: высочайшие горы Гималаи, огнедышащие вулканы, таинственные пещеры и сверкающие водопады... Подивитесь чудесам земной природы вместе с нами...

Мраморная пещера

Крым – удивительное место с точки зрения природной красоты. Здесь, на территории горного массива Чатыр-Даг, находится одна из самых красивых пещер в Европе – Мраморная пещера. Открыта она была совсем недавно – в 1987 году. Симферопольские спелеологи (геологи, которые специализируются на изучении пещер) обнаружили эту огромную пещеру во время исследовательской экспедиции. Этот грандиозный подземный «город», построенный самой природой, имеет очень разветвленную систему галерей и множество залов. Здесь довольно быстро проложили туристические тропы, и уже в 1989 году Мраморная пещера была открыта для туристов.

Уникальные кристаллы, на протяжении тысяч лет формировавшие сталактиты и сталагмиты, встречаются в мире крайне редко, а площадь пещеры огромна, поэтому сегодня Мраморная относится к числу семи природных чудес Украины. Протяженность исследованных залов и галерей составляет более 2 км, а глубина их залегания доходит до 60 м.

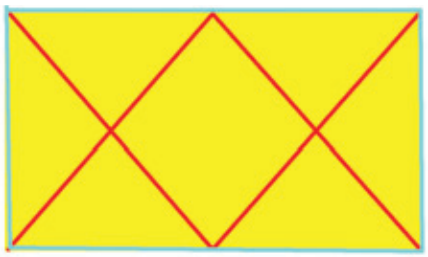
Туристические маршруты начинаются с галереи Сказок. Название это не случайное: сталагмиты здесь формировались так, что очень напоминают сказочных созданий, причудливых и удивительных. Следующая галерея – Тигровый ход – тоже носит осмысленное название, ведь здесь был найден скелет пещерного льва.

Далее идет едва ли не самая главная достопримечательность Украины – Зал Перестройки, имеющий в длину более 100 м, а в высоту уходящий на 28 м. На стенах щедро «разбросаны» цветы из кораллита, от пола поднимаются грандиозные сталактитовые колонны.

Есть здесь и еще несколько залов, представляющих огромный интерес для спелеологов. Сегодня Мраморная пещера – мировая достопримечательность, и многие спелеологи с уверенностью включают ее в топ пяти самых зрелищных пещер в мире.

А ну-ка, сосчитай!

Сколько треугольников в данном прямоугольнике?



Найдите нужный моток

Помогите гномику найти нужный моток.

Подбери определения

Перед вами – два абзаца (столбца) слов. Нужно соединить слова попарно, подыскивая из второго абзаца подходящее по определению слово, например «холодный, как лед».

Бледный	Черепаха
Голодный	Заяц
Стройный	Пыль
Хитрый	Сосенка
Глупый	Дуб
Упрямый	Рак
Ясный	Собака
Здоровый	Перышко
Сильный	Пень
Красный	Осина
Верный	День
Медленный	Осел
Мрачный	Колено
Лысый	Бык
Серый	Пес
Слепой	Крот
Злой	Волк
Трусливый	Туча
Дрожащий	Лиса
Легкий	Смерть

Проверь себя

Викторина «Царевна-лягушка»

1. К жанрам устной прозы относится:

а) сказка, загадка, былина, легенда;
б) загадка, повесть, рассказ, роман;
в) былина, легенда, роман, ода;
г) стихотворение, пьеса, басня, песня.

2. Какой первый приказ был у царя в сказке «Царевна-лягушка»?

а) испечь каравай хлеба;
б) выткать ковер за одну ночь;
в) приехать на пир;
г) построить замок.

3. Что означают слова «кручиниться», «тужить»?

а) танцевать;
б) радоваться;
в) печалиться;
г) ждать.

4. Почему Иван не бросил лягушку-квакушку, когда нашел ее в болоте?

а) пожалел;
б) говорила человечьим голосом;
в) боялся ослушаться батюшку;
г) хотел удивить народ.

5. В чем на пир приехала Василиса Премудрая?

а) в карете;
б) на машине;
в) в коробчонке;
г) на лошади.

6. Что было в рукавах у Василисы Премудрой на пиру?

а) утки и река;
б) ничего не было;
в) озеро и лебеди;
г) рыба и хлеб.

7. Почему Василиса Премудрая покинула Ивана-царевича?

а) не приняли в семье;
б) Иван сжег лягушачью кожу;
в) ее ждали в родном доме;
г) поссорилась с Иваном.

8. С кем на пути не повстречался Иван-царевич?

а) медведь;
б) волк;
в) заяц;
г) селезень.

9. На каком дереве хранился сундук, в котором была смерть Кощея?

а) береза;
б) ясень;
в) дуб;
г) тополь.

10. Где Кощей прятал Василису Премудрую?

а) подвал;
б) пещера;
в) белокаменные палаты;
г) замок.

Игры с мячом

«МЯЧ СРЕДНЕМУ»

Участники делятся на 2–3 команды, которые образуют круги. В центре каждого круга находится капитан команды с мячом в руках. По сигналу капитан бросает мяч первому игроку своей команды. Тот ловит мяч и бросает его второму игроку и т.д. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает руки с мячом вверх. Затем выбирают другого капитана, и игра продолжается. Передача мяча может выполняться определенным способом (двумя руками из-за головы, от груди, с отскоком от пола, одной рукой) или произвольно. Во время игры нельзя наступать на линию круга, за которой стоят участники. Игрок, уронивший мяч, должен взять его, встать за линию круга и продолжить игру. Выигрывает команда, которая первой правильно выполнит броски мяча.

«МЯЧ СОСЕДУ»

Играют на площадке или в зале. Для игры требуются 2 волейбольных мяча. Участники становятся в круг, мячи находятся на противоположных сторонах круга. По сигналу руководителя игроки начинают передавать мяч в одном направлении как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Участник, у которого одновременно окажутся оба мяча, проигрывает. Затем мячи передаются на противоположные стороны, и игра продолжается. После игры отмечаются участники, которые хорошо передавали мяч. Игрок, уронивший мяч, должен его взять, встать на свое место и продолжить игру. Во время передачи мяча нельзя пропускать игроков.

Русская классическая литература – это бесценная кладовая национальной культуры. В ней ревностным трудом писателей-гениев накоплено много сокровищ. И, может быть, среди книг самые удивительные – сказки.

Очарование сказочного вымысла во всей силе первым ощутил Александр Сергеевич Пушкин. Он писал: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма». Предлагаем вам ознакомиться со сказкой Владимира Федоровича Одоевского (1803 – 1862).

Городок в табакерке

Продолжение.

Вот перед ними еще дверцы; они отворились, и Миша очутился на улице. Что за улица! Что за городок! Мостовая вымощена перламутром; небо пестренькое, черепаховое; по небу ходит золотое солнышко; поманишь его, оно с неба сойдет, вкруг руки обойдет и опять поднимается. А домики-то стальные, полированные, крытые разноцветными раковинками, и под каждою крышкою сидит мальчик-колокольчик с золотою головкою, в серебряной юбочке, и много их, много и все мал мала меньше.

– Нет, теперь уж меня не обманут, – сказал Миша. – Это так только мне кажется издали, а колокольчики-то все одинакие.

– Ан вот и неправда, – отвечал провожатый. – Колокольчики не одинакие. Если бы все были одинакие, то и звенели бы мы все в один голос, один, как другой; а ты слышишь, какие мы песни выводим? Это оттого, что кто из нас побольше, у того и голос потолще. Неужели ты и этого не знаешь? Вот видишь ли, Миша, это тебе урок: вперед не смейся над теми, у которых поговорка дурная; иной и с поговоркою, а больше другого знает, и можно от него кое-чему научиться.

Миша, в свою очередь, закусил язычок.

Между тем их окружили мальчики-колокольчики, теребили Мишу за платье, звенели, прыгали, бегали.

– Весело вы живете, – сказал им Миша, – век бы с вами остался. Целый день вы ничего не делаете, у вас ни уроков, ни учителей, да еще и музыка целый день.

– Динь-динь-динь! – закричали колокольчики. – Уж нашел у нас веселье! Нет, Миша, плохое нам житье. Правда, уроков у нас нет, да что же в том толку? Мы бы уроков не побоялися. Вся наша беда именно в том, что у нас, бедных, никакого нет дела; нет у нас ни книжек, ни картинок; нет ни папеньки, ни маменьки; нечем заняться; целый день играй да играй, а ведь это, Миша, очень, очень скучно. Поверишь ли? Хорошо наше черепаховое небо, хороши и золотое солнышко, и золотые деревья; но мы, бедные, мы насмотрелись на них вдоволь, и все это очень нам надоело; из городка мы – ни пяди, а ты можешь себе вообразить, каково целый век, ничего не делая, просидеть в табакерке, даже в табакерке с музыкою.

– Да, – отвечал Миша, – вы говорите правду. Это и со мной случается: когда после ученья примешься за игрушки, то так весело; а когда в праздник целый день все играешь да играешь, то к вечеру и сделается скучно; и за ту, и за другую игрушку примешься, – все не мило. Я долго не понимал, отчего это, а теперь понимаю.

– Да, сверх того, на нас есть другая беда, Миша: у нас есть дядьки.

– Какие же дядьки? – спросил Миша.

– Дядьки-молоточки, – отвечали колокольчики, – уж какие злые! То и дело, что ходят по городу да нас постукивают. Которые побольше, тем еще реже «тук-тук» бывает, а уж маленьким куда больно достается.

Продолжение следует.

* * *

Телефонный звонок в учительской:

– Алло! Это Анна Алексеевна? Говорит мама Толика.

– Кого-кого? Я плохо слышу!

– Толика! Передаю по буквам: Татьяна, Олег, Леонид, Иван, Кирилл, Андрей!

– Что? И все дети учатся в моем классе?

* * *

Учительница раздала тетради после проверки диктанта.

Вовочка подходит со своей тетрадкой к учительнице и спрашивает:

– Мария Ивановна, я не понял, что вы тут внизу написали?

– Я написала: «Сидоров, пиши разборчиво!»

* * *

Учительница рассказывала на уроке о великих изобретателях. Потом спросила учеников:

– А что бы вы хотели изобрести?

Один ученик сказал:

– Я бы изобрел такой автомат: нажмешь кнопочку – и все уроки готовы!

– Ну и лентяй! – засмеялась учительница.

Тут Вовочка поднял руку и сказал:

– А я бы придумал такое устройство, которое нажимало бы эту кнопочку!

* * *

Три медведя возвращаются в свою избушку.

– Кто трогал мою тарелку и съел мою кашу?! – зарычал папа-медведь.

– Кто трогал мое блюдечко и съел мою кашку?! – пропищал медвежонок.

– Успокойтесь,– сказала мама-медведица.– Никакой каши не было: я ее сегодня не варила!

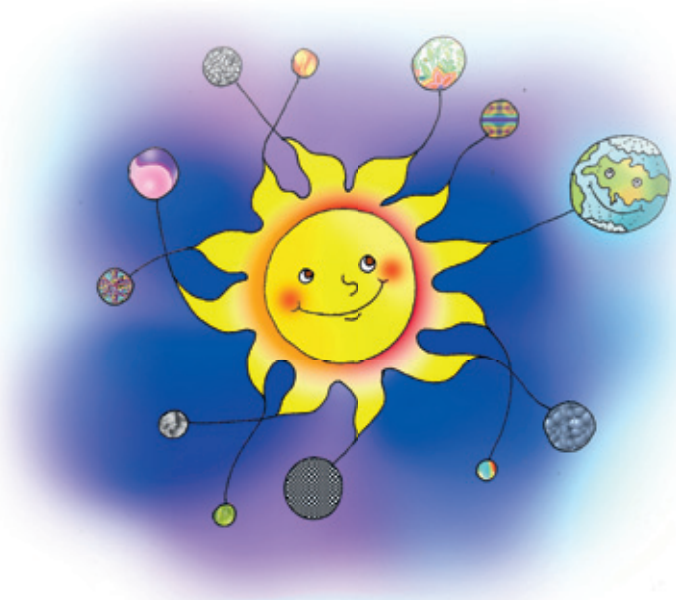
* * *

Вовочка останавливает машину на улице:

– Дяденька, довезите до школы!

– Я еду в противоположную сторону.

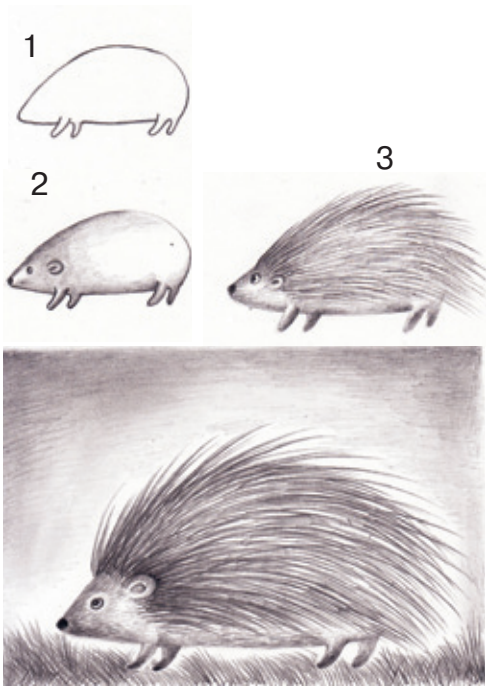
– Тем лучше!

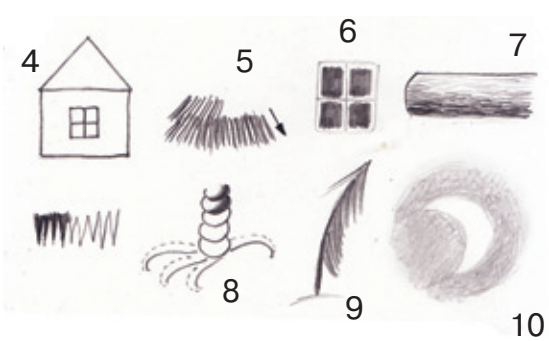


Материалы: белая бумага, простой карандаш.

Екатерина Румянцева

Рисуем штрихами





ДИКОБРАЗ

1. Тонкими линиями наметь силуэт дикобраза, как показано на рисунке 1.

2. Растушуй тельце потемнее к краям. Легкими движениями карандаша нанеси тон и разотри пальцем, чтобы не было видно штрихов (2).

3. Отрывистыми, резкими движениями проведи линии от тела дикобраза вверх. Нанеси штрихи-иголки (3) с нажимом в начале линии и ослабив нажим в конце.

ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ

1. Наметь тонкими линиями силуэт избушки, как показано на рисунке 4.

2. Отрывистыми штрихами-иголками покрой крышу, нарисуй окошко и закрась стекла, оставив белым рамы окна (5, 6).

3. Нарисуй бревна и покрой их горизонтальными короткими штришками: погуще снизу, пореже сверху (7).

4. Нарисуй лапу, как показано на схеме 8.

5. Нарисуй стволы елок и резкими штрихами – хвою (9).

6. Затушуй небо легкими движениями карандаша, разотри фон пальцем. Чтобы получился месяц, как на рисунке, используй ластик. (10).

Совет: нарисуй другие картинки штрихами-иголками, например, ежа (у него иголки короче, чем у дикобраза), луг с травами и цветами, деревенские дома.

Екатерина Румянцева

Игрушки на карандаше

Потребуются: салфетки для мытья посуды разноцветные, цветная бумага, картон, ножницы, клей «Момент», нитки, иголка.

1

2

ЦВЕТОК

1. Вырежь из салфетки полоску шириной равной объему карандаша, длиной 5 см.

2. Сшей по краю (рис. 1).

3. Сделай 4 надреза, примерно до середины полоски (рис. 2).

4. Вырежь кружок, наклей его на основу, предварительно раздвинув полоски в разные стороны.

5. Вырежь на кружке лепестки, приклей серединку (рис. 3).

6. Надень украшение на карандаш.

3

БАБОЧКА

1. Вырежь из картона полоску, склей ее и нарежь на полоски верхний край (рис. 4).

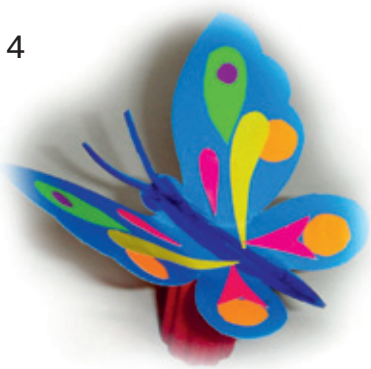
2. Переведи выкройку бабочки на цветную бумагу (рис. 5), вырежь и укрась крылышки (рис. 6).

3. Приклей бабочку на основу и надень на карандаш.

Совет: на готовую основу можно приклеить любую фигурку. Сделай свой карандаш самым красивым!

4

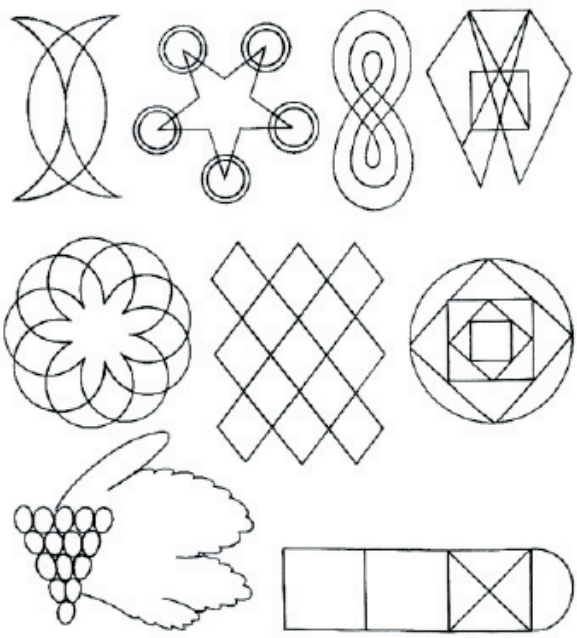
5



6

Одной линией

Начерти каждую из этих фигур одной непрерывной линией, не отрывая карандаша от бумаги и не наводя линии дважды.



Задачи в стихах

1. (45). 2. (1500). 3. (3).

Прочитай запись

Начинаем читать с правой нижней ячейки вверх по вертикали и получаем: Обратите внимание на письмо.

Несколько вариантов

Волк; мишка; билет; зубы-губы; бочка-точка; булка; врач-грач; крыса-крыша; банан-баран.

А ну-ка, сосчитай!

12 треугольников.

Подбери определения

Бледный как стена, голодный как волк, стройный как сосенка, хитрый как лиса, глупый как пень, упрямый как осел, ясный как день, здоровый как бык, сильный как дуб, красный как рак, верный как пес, медленный как черепаха, мрачный как туча, лысый как колено, серый как пыль, слепой как крот, злой как собака, трусливый как заяц, дрожащий как осина, легкий как перышко.

Викторина «Царевна-лягушка»

1. а). 2. а). 3. в). 4. б). 5. в). 6. в). 7. б). 8. б). 9. в). 10. в).

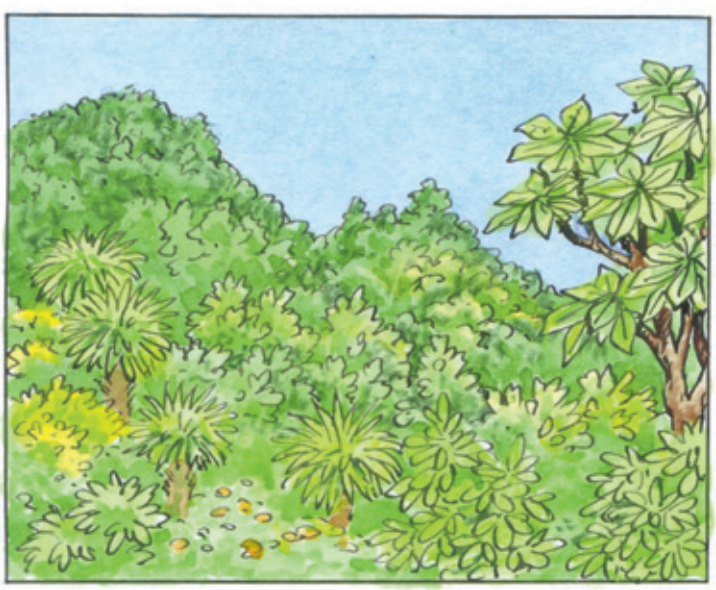
ШКОЛА ЮНОГО ЭКОЛОГА

10 ДЕВСТВЕННЫХ УГОЛКОВ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ

Продолжение.

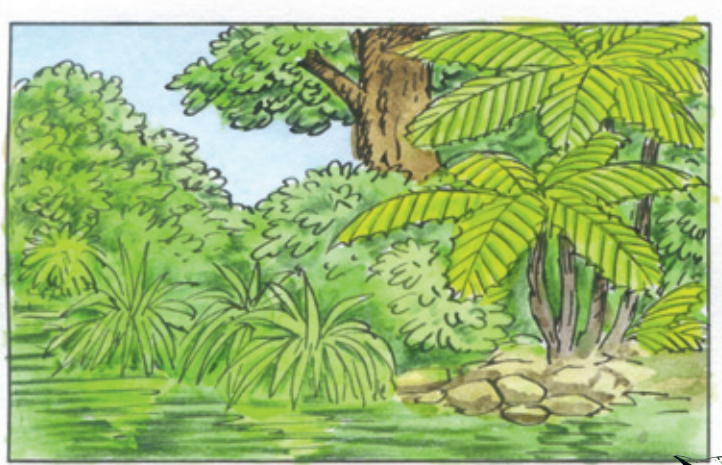
БУТАН

В то время как многие могут считать Тибет незагрязненным раем, небольшая гора в Гималаях, где находится Королевство Бутан, в действительности гораздо чище. Более 60 процентов территории покрыто густыми лесами, а четверти площади страны дан статус национальных парков или территории под защитой. Известный как страна дракона-громовержца, Бутан уделяет значительное внимание защите гор и долин, делая их тем самым средоточием биологического разнообразия.



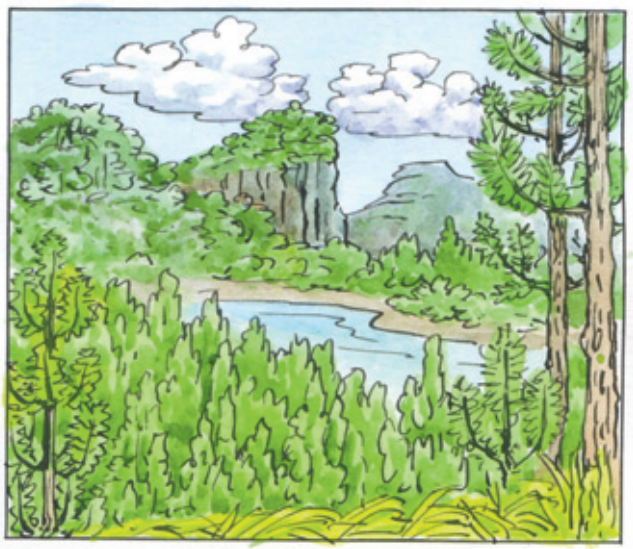
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ДЕЙНТРИ, АВСТРАЛИЯ

Порой то, что становится старше, со временем приобретает черты и признаки первозданности. В Национальном парке Дейнтри в Квинсленде (Австралия) растет тропический лес возрастом 110 млн лет – одна из наидревнейших экосистем на Земле. Парк является домом для тысяч видов растений; в нем есть деревья, которым более 2,5 тыс. лет.



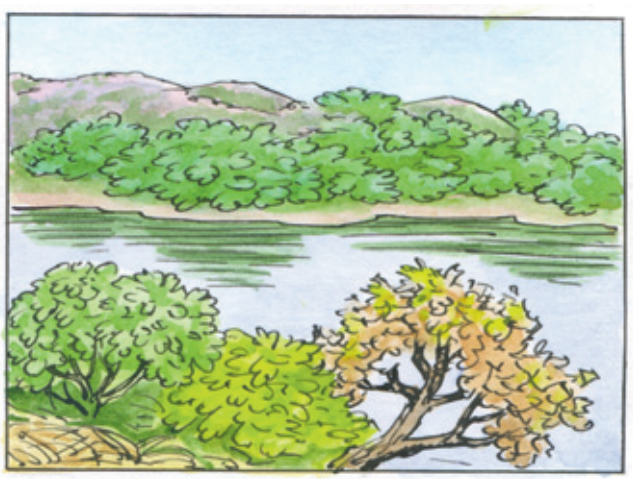
ФЬОРДЛЕНД, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

В южной части западного побережья Новой Зеландии расположен дикий регион под названием Фьордленд. Эта территория с высокими горами, изрезанными быстрыми потоками рек, никогда не была сколько-нибудь значительно заселена людьми. Даже туземцы маори лишь временно посещали этот регион для охоты, рыболовства и сбора ценных новозеландских нефритовых камней. Кроме того, воздушные потоки во Фьордленде идут прямо из Антарктики, поэтому воздух в тех местах практически самый чистый на планете.



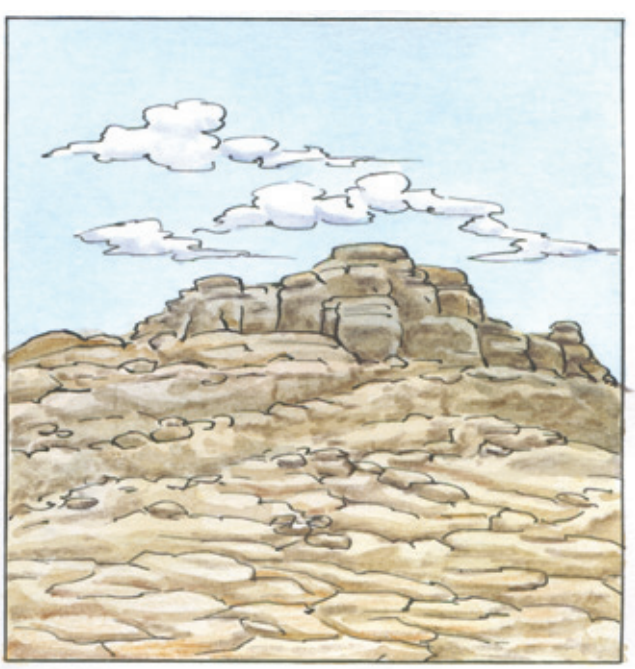
КАМЧАТКА, РОССИЯ

По мнению многих, Россия не особенно заботится о сохранении природы в первозданном виде, но полуостров Камчатка на Дальнем Востоке Российской Федерации – это незаселенное и дикое место, омываемое Тихим океаном с востока и Охотским морем с запада. Поверхность полуострова испещрена вулканами и ледниками, и в течение последних пятидесяти лет на нем происходили сильнейшие землетрясения силой до 9 баллов.

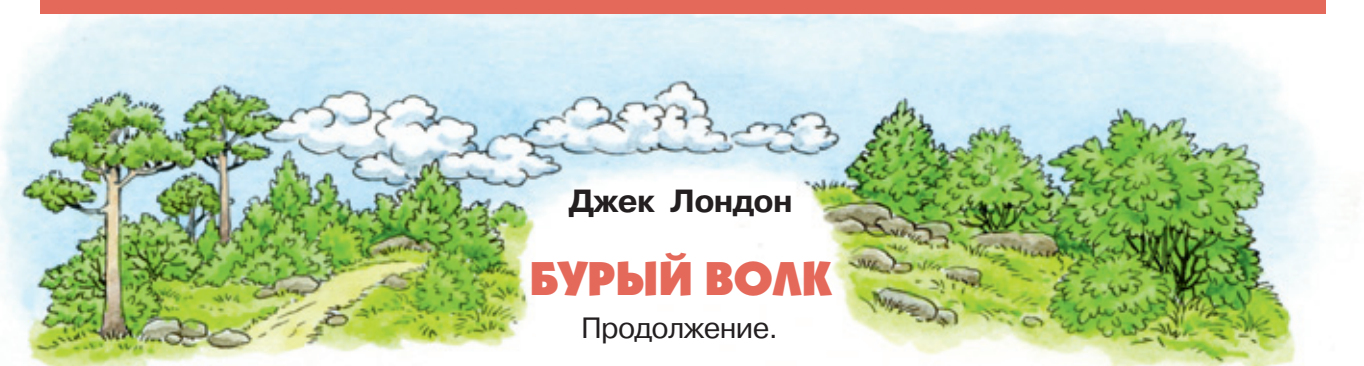


ПУСТЫНЯ АТАКАМА, ЧИЛИ

Атакама представляет собой один из самых удивительных ландшафтов мира – это пустыня, где вообще не выпадают осадки. Солевые бассейны, песок и лава покрывают большую часть территории более 100 тыс. кв. км, и почва настолько безжизненна, что NASA может отрабатывать на ней испытания по передвижению по поверхности Марса. Благодаря большой высоте над уровнем моря, крайне низкой облачности, сухому воздуху и отсутствию радиопомех от больших городов эта пустыня является одним из лучших в мире мест для проведения астрономических наблюдений, и в ней расположены две обширные обсерватории.



Каждая эпоха ставит перед человеком множество вопросов, и он не может уклониться от необходимости отвечать на них. Главные вопросы – ответственность человека за себя, за передачу жизни последующим поколениям, за сохранение мира, природы, нравственного начала. Человек и природа – это извечная нравственно-философская проблема, общечеловеческое значение которой с каждым годом приобретает все большую остроту. Открывая новую рубрику, мы хотим отправиться вместе с вами в мир художественной литературы, в которой подняты проблемы экологии, любви к природе и живому миру. В этом выпуске мы предлагаем вам ознакомиться с рассказом классика американской литературы Джека Лондона – автора произведений о равенстве всего живого перед законами природы, о преданности и верности долгу.



Джек Лондон

БУРЫЙ ВОЛК

Продолжение.

– Пора бы уж получить известие о моих последних стихах, – заметил Уолт, после того как они минут пять молча спускались по крутому склону. – Уверен, что на почте уже лежат для меня денежки и мы превратим их в превосходную гречневую муку, в галлон кленового сиропа и новые калоши для тебя.

– И в чудесное молочко от чудесной коровы миссис Джонсон, – добавила Медж. – Завтра ведь первое, как ты знаешь.

Уолт невольно поморщился, но тут же лицо его прояснилось, и он хлопнул себя рукой по карману куртки.

– Ничего! У меня здесь готова самая удойная корова во всей Калифорнии.

– Когда это ты успел написать? – живо спросила Медж и добавила с упреком: – Даже не показал мне!

– Я нарочно приберег эти стихи, чтобы прочесть тебе по дороге на

почту, вот примерно в таком местечке, – сказал он, показывая рукой на сухой пень, на котором можно было присесть.

Тоненький ручеек бежал из-под густых папоротников, журча, переливался через большой, покрытый скользким мхом камень и пересекал тропинку прямо у их ног. Из долины доносилось нежное пение полевых жаворонков, а кругом, то поблескивая на солнечном свету, то исчезая в тени, порхали огромные желтые бабочки.

В то время как Уолт вполголоса читал свое произведение, внизу, в чаще, послышался какой-то шум. Это был шум тяжелых шагов, к которому время от времени примешивался глухой стук вырвавшегося из-под ноги камня. Когда Уолт, кончив читать, поднял взгляд на жену, ожидая ее одобрения, на повороте тропинки показался человек. Он шел с непокрытой головой, и пот катился с него градом. Одной рукой он то и дело вытирал себе лицо платком, в другой он держал новую шляпу и снятый с шеи совершенно размокший крахмальный воротничок. Это был рослый человек, крепкого сложения; мускулы его так и просились наружу из-под тесного черного пиджака, купленного, по-видимому, совсем недавно в магазине готового платья.

– Жаркий денек... – приветствовал его Уолт.

Уолт старался поддержать добрые отношения с окрестными жителями и не упускал случая расширить круг своих знакомых.

Человек остановился и кивнул.

– Не очень-то я привык к такой жаре, – отвечал он, словно оправдываясь. – Я больше привык к температуре градусов около тридцати мороза.

– Ну, такой у нас здесь не бывает! – засмеялся Уолт.

– Надо полагать, – отвечал человек. – Да я, правду сказать, и не хочу этого. Я разыскиваю мою сестру. Вы случайно не знаете, где она живет? Миссис Джонсон, миссис Уильям Джонсон.

– Так вы, наверно, ее брат из Клондайка? – воскликнула Медж, и глаза ее загорелись любопытством. – Мы так много о вас слышали!

– Он самый, мэм, – скромно отвечал он. – Меня зовут Скифф Миллер. Я, видите ли, хотел сделать ей сюрприз.

– Так вы совершенно правильно идете. Только вы шли не по дороге, а напрямик, лесом.

Продолжение следует.

Михаил Лермонтов

* * *

Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

Под нависшею скалою
Уж не любит меж цветов
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.

Зверь отважный поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл, и поле
Сквозь туман лишь серебрит.

Иван Бунин

* * *

Осень. Чащи леса.
Мох сухих болот.
Озеро белесо.
Бледен небосвод.

Отцвели кувшинки,
и шафран отцвел.
Выбиты тропинки,
лес и пуст, и гол.

Только ты красива,
хоть давно суха,
в кочках у залива
старая ольха.

Женственно глядишься
в воду в полусне –
и засеребришься
прежде всех к весне.

Афанасий Фет

* * *

Устало все кругом: устал и цвет небес,
И ветер, и река, и месяц, что родился,
И ночь, и в зелени потусклой спящий лес,
И желтый тот листок, что наконец свалился.

Лепечет лишь фонтан средь дальней темноты,
О жизни говоря незримой, но знакомой…
О ночь осенняя, как всемогуща ты
Отказом от борьбы и смертною истомой!

Аполлон Майков

* * *

Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
«Все гибнет, все гибнет! ты черен и гол,
О лес наш родимый, конец твой пришел!»
Не слышит тревоги их царственный лес.
Под темной лазурью суровых небес
Его спеленали могучие сны,
И зреет в нем сила для новой весны.

Лев Толстой

БАСНИ

ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принесть веник и говорит:

– Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

– Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да все врозь – вас всякий легко погубит.

КТО СТРАШНЕЕ?

Мышка вышла гулять. Ходила по двору и пришла опять к матери. «Ну, матушка, я двух зверей видела. Один – страшный, а другой – добрый». Мать сказала: «Скажи, какие это звери?»

Мышка сказала: «Один, страшный, ходит по двору вот этак: ноги у него черные, хохол красный, глаза навыкате, нос крючком. Когда я мимо шла, он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я от страха не знала куда уйти».

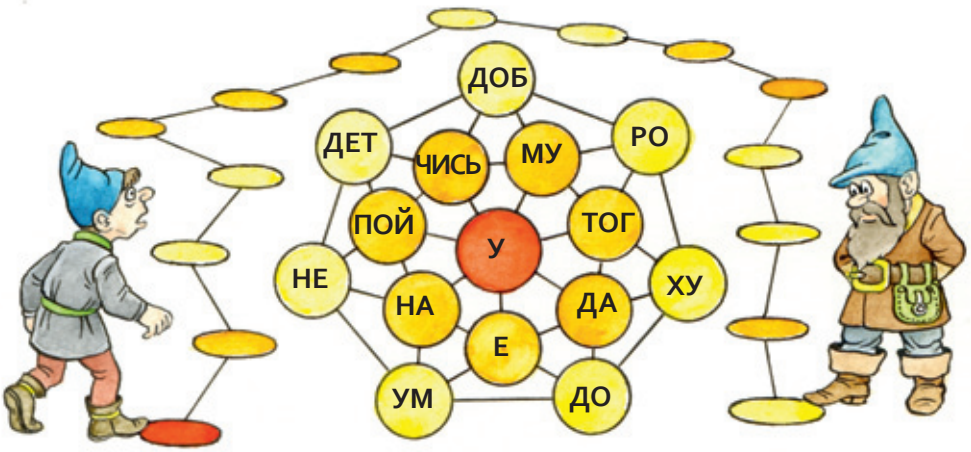
– Это петух, – сказала старая мышь. – Он зла никому не делает, его не бойся. Ну а другой зверь?

– Другой лежал на солнышке и грелся. Шейка у него белая, ножки серые, гладкие, сам лижет свою белую грудку и хвостиком чуть двигает, на меня глядит.

Старая мышь сказала: «Глупая ты, глупая! Ведь это сам кот».

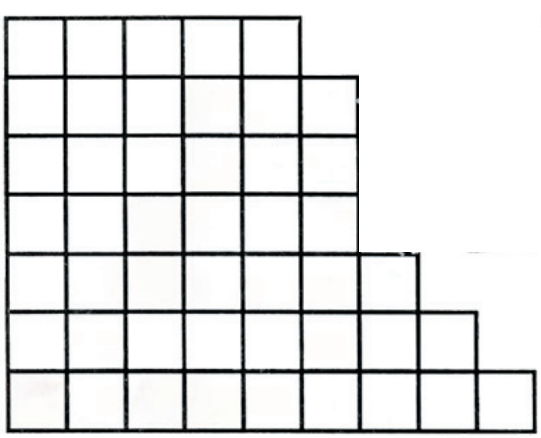
ЗАДАНИЕ № 1

Обойди эти кружочки в определенном порядке и только по одному разу, чтобы тебе удалось прочитать старинную русскую пословицу.



ЗАДАНИЕ № 2

По горизонтали впиши названия спортивных игр, в которых используются мячи – большие и маленькие, круглые и не очень...



ЗАДАНИЕ № 3

Одними и теми же цифрами, применяя знаки действий, напиши:

1. число 1 тремя двойками;
2. число 2 тремя двойками;
3. число 2 четырьмя двойками;
4. число 3 тремя двойками;
5. число 3 четырьмя двойками;
6. число 5 четырьмя двойками;
7. число 100 пятью единицами.

Веселый затейник
№ 9
2013
Ежемесячный журнал
для детей от 7 до 14 лет

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ «ВЕСЕЛЫЙ ЗАТЕЙНИК»

АБОНЕМЕНТ
на журнал (индекс издания)

ВЕСЕЛЫЙ ЗАТЕЙНИК | Количество комплектов:

на 2014 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | дитер | на журнал (индекс издания)

ВЕСЕЛЫЙ ЗАТЕЙНИК

Стоимость | подписки | переадресовки | Количество комплектов:

на 2014 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Учредитель и главный редактор
журналов «Веселый затейник»
и «Эрудит»
Георгий Зайцев

Шеф-редактор
Надежда Зиновская

Художники
Екатерина Румянцева,
Михаил Новиков

Дизайн и верстка
Людмила Вагурина,
Владимир Авсиян

Корректор
Светлана Козлова

Менеджер по распространению
Людмила Кубанова
Тел.: (495) 787-65-04, (499) 519-62-37
Факс: (499) 967-75-21

Рисунки на обложке –
Екатерина Румянцева

Журнал зарегистрирован
в Комитете Российской Федерации по печати.
Регистрационный номер 016165 от 29.05.97.

Подписано в печать 15.08.2013. Формат 60x84 1/8.
Усл. печ. л. 1,86. Тираж 1-й завод 8000 экз.
Общий тираж 12 500 экз. Заказ № 1429.
Цена свободная
Издатель: ЗАО «Издательский дом» Звонница – МГ».
Адрес редакции:
127055, Москва, ул. Сущевская, 21
Тел.: (495) 787-65-04,
(499) 967-75-21
e-mail: zv-press@mail.ru
Отпечатано в типографии
«Ярославский Печатный Двор».
г. Ярославль, Полушкина роща, 9.
Редакция приглашает к сотрудничеству
распространителей печати, рекламные
агентства и рекламных агентов.
Тел.: (495) 787-65-04
В номере использованы материалы сайтов:
scanword.ru, www.smekalka.ru, www.kostyor.ru,
www.nkj.ru, www.zanimatika.ru

Авторов книг, материалы которых
использованы в этом выпуске,
просим обращаться в редакцию.
© Веселый затейник, 2013.

Наши подписные индексы

В каталоге агентства «Роспечать» :

Журнал «Домашняя энциклопедия для вас»
Для библиотек
и учебных заведений..... 79164
Для остальных подписчиков 79163
Годовая подписка..... 45994

Журнал «Веселый затейник»
Со скидкой для подписчиков
«ДЭ для вас» 72468
Для остальных подписчиков..... 72469

В объединенном каталоге «Пресса России» :

Журнал «Домашняя энциклопедия для вас» 43035

Журнал «Веселый затейник» 43039

В каталоге «Почта России» :

Журнал «Домашняя энциклопедия для вас» 10906

Журнал «Веселый затейник» 10905

ОТВЕТЫ

Задание № 1

Учись доброму, тогда худое на ум не пойдет!

Задание № 2

Регби, хоккей, футбол, теннис, гандбол, волейбол, баскетбол.

Задание № 3

1. 2–2:2;
2. 2 x 2:2;
3. 2:2 + 2:2;
4. 2+2:2;
5. 2 x 2–2:2;
6. 2x2 + 2 : 2;
7. 111–11.