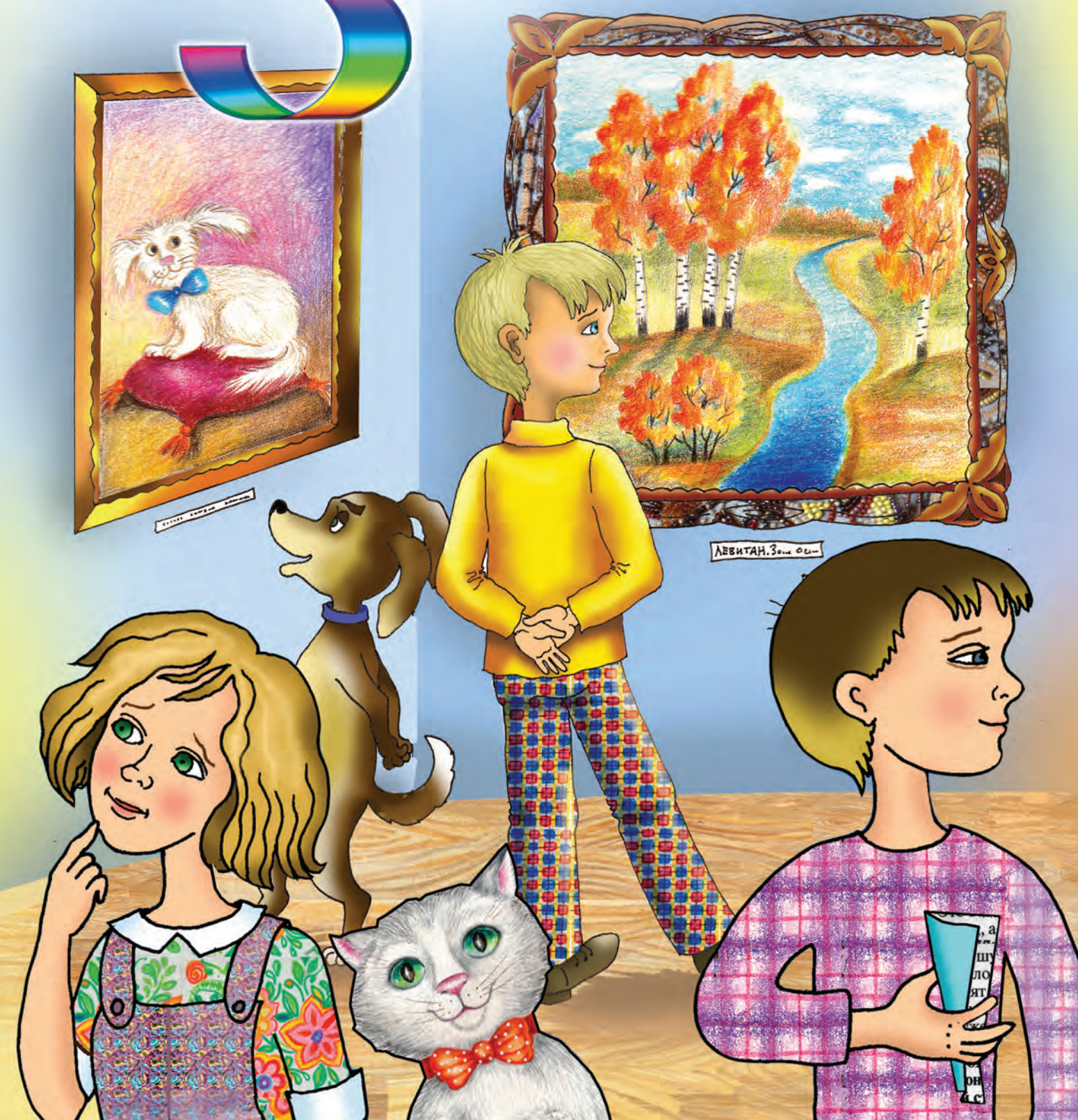
Весёлый затейник

№ 10/2023



Весёлый затейник
№ 10/2023

В номере

Изменчивый месяц 1
5 октября – День учителя 2
Михаил Зощенко.
Учитель истории 2
Ваня Фёдоров 4
Словесные головоломки 6
Константин Ушинский.
История одной яблоньки 8
Овидиевы превращения 10
Ай да старушка! 11
Екатерина Румянцева.
Куклы из ниток 12
Разминка 14
Прятки 15
Венгерский кроссворд 15
Храм Христа Спасителя 16

ЭРУДИТ /журнал в журнале/

Осенние причуды 17
Лекарский помощник 18
«Поезд» дальнего следования . 19
Кроссворд 20
Остров сокровищ 20
Секреты «корабля пустыни» . . . 21
Анчар 21
Викторина
«По тропинкам сказок» 22
Анекдоты 23
Лабиринт 24
Ответы и решения 24

Наступил октябрь – второй месяц осени, её середина. Давным-давно его называли «Листопадом». В этом месяце с деревьев опадают на землю пожелтевшие и покрасневшие листья, устилая её ярким разноцветным ковром.

Изменчивый месяц

Октябрь – время частых и моросящих холодных дождей. Небо очень часто покрыто серыми, тяжёлыми дождевыми облаками. Травы становятся бурого цвета от того, что много влаги, цветы начинают увядать.

В ночное время в октябре бывают часто заморозки, лужи сверху подергиваются небольшой корочкой изо льда. Октябрь – месяц изменчивый. В течение дня погода переменится не один раз: светило осеннее солнце, потом прошёл моросящий дождик, потом в воздухе появились первые снежинки.

Есть такие пословицы: «Октябрь землю покроет где листком, где снежком», «В октябре до обеда осень, после обеда – зима», «В октябре в одном часу и дождь, и снег».

В октябре лесные животные заготавливают припасы на долгую морозную зиму, меняют летний ярко окрашенный и менее тёплый мех на густой зимний. Ежи подготавливают свои норы к зиме: утепляют их осенними листьями.

Животные леса продолжают линять, меняя окрас своего меха на более светлый: белка, заяц и горностай приобретают более светлый окрас меха.

Белочка преображает цвет своей шубки с ярко-рыжего цвета на серо-голубой, собирает припасы на зиму, делает своё дупло более тёплым для морозной зимы.

Дупло у белки может быть большим, тёплым, щели заложены беличьм пухом и шерстью. В дупле могут быть орехи, сушёные грибы, яблоки.

Медведи уходят в лесную чащу и находят место для строительства своей берлоги. В тёплых берлогах медведи впадают в спячку до весны.

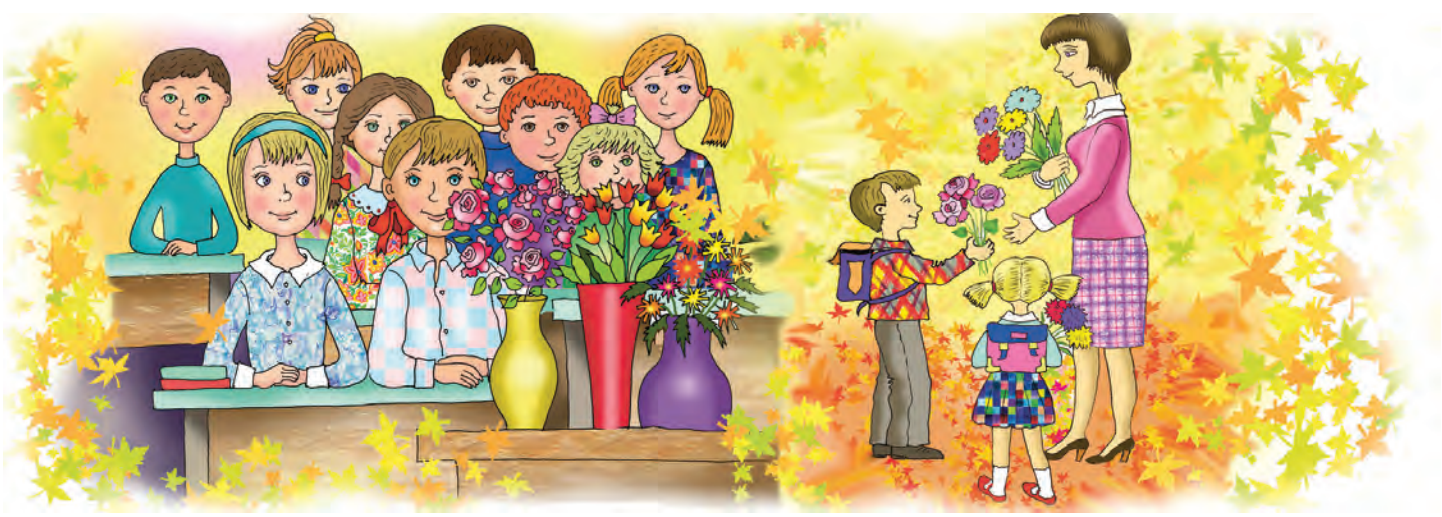
Насекомые и пауки прячутся от холодов под кору деревьев, листву, в пни и коряги.

5 октября – День учителя

День учителя – профессиональный праздник всех работников сферы образования: преподавателей школ, училищ, институтов, школ искусств, детских домов, домов детского творчества и т.д.

Этот праздник отмечается более чем в ста странах мира, и в каждом государстве существуют свои традиции и ритуалы. В Мексике по случаю праздника принято устраивать шумные вечеринки. В Аргентине объявляют всеобщий выходной.

В России праздник отмечается с 1965 года. Но раньше учителей поздравляли в первое воскресенье октября. В 1994 году День учителя – 5 октября – был утверждён ЮНЕСКО.



Михаил Зощенко

Учитель истории

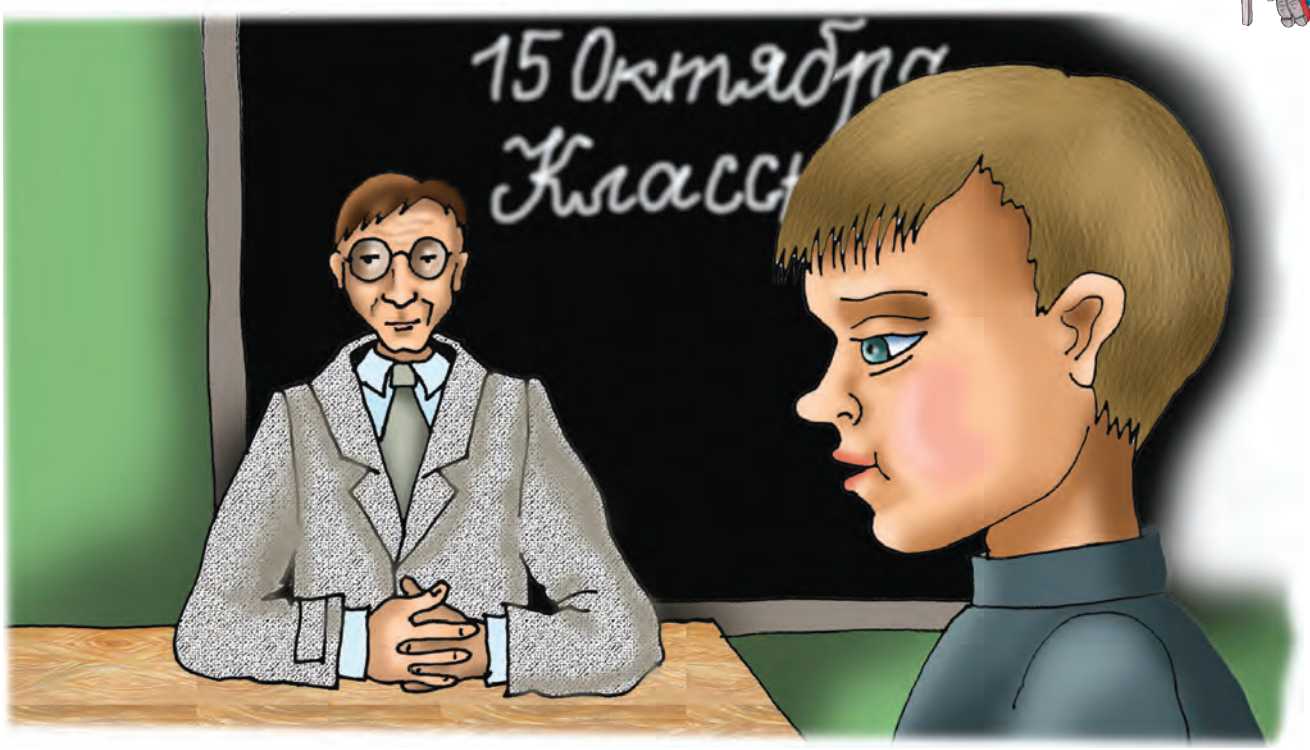
Учитель истории вызывает меня не так, как обычно. Он произносит мою фамилию неприятным тоном. Он нарочно пищит и визжит, произнося мою фамилию. И тогда все ученики тоже начинают пищать и визжать, передразнивая учителя.

Мне неприятно, когда меня так вызывают. Но я не знаю, что надо сделать, чтоб этого не было.

Я стою за партой и отвечаю урок. Я отвечаю довольно прилично. Но в уроке есть слово «банкет».

– А что такое банкет? – спрашивает меня учитель.

Я отлично знаю, что такое банкет. Это обед, еда, торжественная встреча за столом, в ресторане. Но я не знаю, можно ли дать такое объяснение по отношению к великим историческим людям. Не слишком ли это мелкое объяснение в плане исторических событий?



Я молчу.

– А-а? – спрашивает учитель, привизгивая. И в этом «а-а» я слышу насмешку и пренебрежение ко мне.

И, услышав это «а», ученики тоже начинают визжать.

Учитель истории машет на меня рукой. И ставит мне двойку. По окончании урока я бегу за учителем. Я догоняю его на лестнице. От волнения я не могу произнести слово. Меня бьёт лихорадка.

Увидев меня в таком виде, учитель говорит:

– В конце четверти я вас ещё спрошу. Натянем тройку.

– Я не об этом, – говорю я. – Если вы меня ещё раз так вызовете, то я... я...

– Что? Что такое? – говорит учитель.

– Плюну в вас, – бормочу я.

– Что ты сказал? – грозно кричит учитель. И, схватив меня за руку, тянет наверх, в директорскую. Но вдруг отпускает меня. Говорит: – Иди в класс.

Я иду в класс и жду, что сейчас придёт директор и выгонит меня из гимназии. Но директор не приходит.

Через несколько дней учитель истории вызывает меня к доске.

Он тихо произносит мою фамилию. И когда ученики начинают по привычке визжать, учитель ударяет кулаком по столу и кричит им:

– Молчать!

В классе водворяется полная тишина. Я бормочу задание, но думаю о другом. Я думаю об этом учителе, который не пожаловался директору и вызвал меня не так, как раньше. Я смотрю на него, и на моих глазах появляются слёзы.

Учитель говорит:

– Не волнуйтесь. На тройку вы во всяком случае знаете.

Он подумал, что у меня слёзы на глазах оттого, что я неважно знаю урок.

В этой рубрике мы продолжаем рассказывать о судьбах маленьких солдат большой войны.

Ваня Фёдоров

Жил на Смоленщине обыкновенный сельский мальчик Ваня Фёдоров, его отец работал в кузнице. В первые месяцы войны отца убили, и в деревню пришла похоронка. Несколько дней, укрывшись от матери, Ваня горько оплакивал потерю любимого отца. Сердце мальчика переполнилось ненавистью к фашистам. Вскоре новые несчастья обрушились на Ваню: мать была убита при бомбёжке, родная деревня сожжена. В неполных четырнадцать лет он остался без родителей, родного крова.

Ваня решил попасть на фронт, пробираясь зайцем в фронтовые эшелоны. Как только его обнаруживали, отправляли в тыл. В конце концов ему удалось пристроиться к батарее противотанковых орудий армии Чуйкова, которая направлялась в Сталинград. Командир батареи лейтенант Очкин был не намного старше Вани – приписал себе два года. Ваню оберегали и направили помощником повара на кухню. Всё свободное время он стал усиленно изучать материальную часть орудия, тренироваться в метании бутылок с зажигательной смесью. Так получалось, что в самые драматические для батареи моменты Ваня оказывался в нужном месте: то заменит заряжающего,

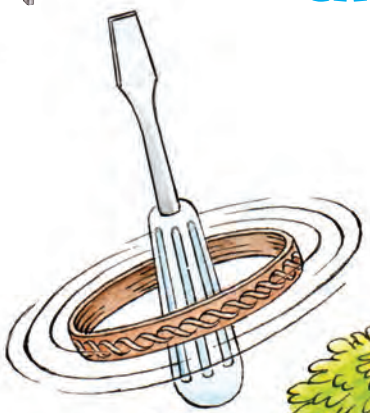
то наводчика, то обеспечит доставку боеприпасов. Но Чуйков приказал начать отправку в тыл всех детей. Тем временем наступил самый тяжёлый момент в обороне Сталинграда. Фашисты, не считаясь с потерями, 14 октября 1942 года предприняли последнюю отчаянную попытку прорваться к Волге. Батарею направили на самый трудный участок – оборонять тракторный завод в районе Мамаева кургана. Первую атаку отбили, затем – авианалёт, потом немцы снова двинулись вперёд. Защитников оставалось всё меньше. Орудия оказались отрезаны друг от друга. Расчёт пушки, подносчиком у которой был Ваня, вышел из строя полностью. Ваня в одиночку выпустил по танкам два последних снаряда, подобрал чей-то автомат и открыл огонь по немцам.

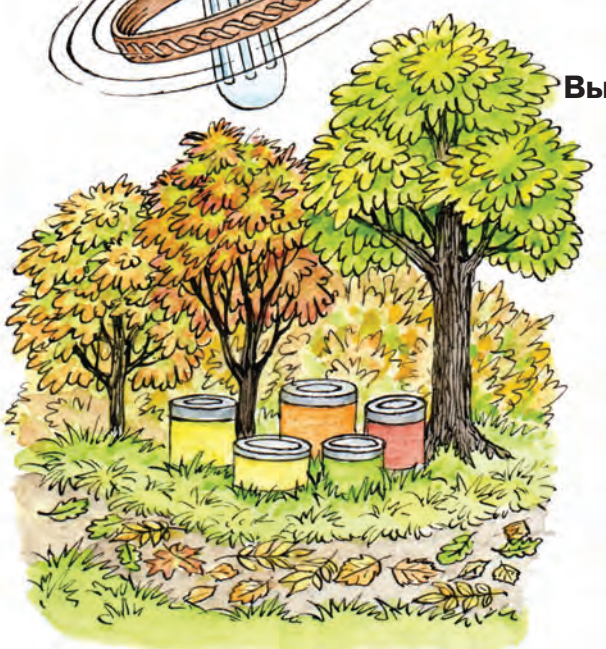
На глазах Очкина ему раздробило локоть левой руки. Осколком очередного снаряда Ване оторвало кисть правой руки. Оставшимся в живых показалось, что он погиб. Однако, когда немецкие танки пошли в обход позиции артиллеристов по узкому проходу вдоль заводской стены, Ваня встал, выпрямившись во весь рост, обрубками рук прижал гранату к груди и пошёл навстречу танкам. Вырвав зубами чеку, Ваня бросился под головной танк, который загородил путь остальным.

Фашисты в этот день к Волге не прорвались. Атака немцев остановилась. Оборона Сталинграда продолжалась. А лейтенант Очкин выжил и дошёл до Победы. И написал о своём боевом младшем товарище книжку «Иван – я, Фёдоровы – мы», первое издание которой вышло в 1973 году.

Имя Ивана Фёдорова выбито на 22-м знамени в Зале воинской славы мемориала на Мамаевом кургане. На родине героя, в райцентре Новодугино Смоленской области, есть улица его имени. На расположенной совсем рядом с местом гибели героя школе № 3 города Волгограда была установлена мемориальная доска.

Словесные головоломки





Соберите слово:

1) приставка такая же, как в словах: стряхнуть, сдвинуть;
2) корень такой же, как в словах: отвёртка, вертеть, вертлявый;
3) суффикс такой же, как в словах: комок, поясок;
4) окончание такое же, как в словах: дом, лес.

Выполните указанные действия. Составьте предложение, используя выбранные слова (форму некоторых слов можно изменить):

а) из предложения «Стеной стоят жёлтые колосья пшеницы» возьмите определение;
б) прибавьте подлежащее из предложения «Листья падают»;
в) из предложения «Пушкин очень любил осень» возьмите дополнение;
г) добавьте обстоятельство из предложения «Осень щедро одаривает леса краской»;
д) добавьте сказуемое из предложения «Весна выстлала на лугу разноцветный ковёр»;
е) из предложения «Куда ведёте, дороги?» возьмите существительное, которое является обращением.

Найдите общее начало для слов:

– мушка,
– зина,
– пус,
– тик.

Запишите слова, раскрыв скобки.

У доски стою я (с)мелом
И пишу рассказ
О пожарном храбром, (с)мелом
Что ребёнка спас.
От солнца и дождика сделан (на)вес
Дыни под ним продаются (на)вес

Какое из следующих предложений не может быть ответом на вопрос:

Мама купила платье вчера?

□ Нет, пальто. □ Нет, бабушка. □ Нет, в понедельник.
□ Нет, с друзьями. □ Нет, сшила.

Найдите верный ответ среди предложенных вариантов, отметьте: □

а) Что бережёт копейка в известной пословице?
□ фунт стерлингов □ фунт изюма □ рубль □ бережёного.

б) Назовите главного героя пословицы «Сколько … ни корми, а он всё в лес смотрит»:
□ заяц □ шакал □ лиса □ волк.

в) Закончите пословицу «Сам кашу заварил, сам и …»
□ семь раз отмерь □ лаптем щи хлебай □ расхлёбывай □ гуляй смело.

г) Найдите окончание известной пословицы «Не имей сто рублей, а …»
□ имей сто долларов □ имей хату с краю;
□ имей сто друзей □ всё равно отберут.

«Пять котов». Буквы из слов исчезли. От каждого слова осталось только «кот». Восстановите слова, вставив вместо пропусков подходящие буквы:

1. Этот «кот» из фланели сшит. КО _ Т _
2. Этот «кот» на Луну спешит. КО _ _ _ _ _ _ Т
3. Этот «кот» из подземных мест. К _ ОТ
4. Этот «кот» в рукаве живёт. _ _ КОТ _
5. Этот «кот» на руках идёт. _ К _ О _ _ Т

Разгадайте ребусы. Запишите ответ.

а)

б)

В каждом из предложений есть слова, которые произносятся одинаково. Найдите их, определите, к какой части речи (существительное – слова-предметы; прилагательное – слова-признаки; глаголы – слова-действия) относится каждое из слов и напишите над словом.

а) Часовой стоял на углу, против дома, где жил старый часовой мастер.

б) Стою на берегу, покой границы берегу.

в) В углу раздался тихий плач. И кто-то вдруг сказал: «Не плачь!»

г) В полях, не кошенных косой, всё утро дождик лил косой.

Константин Ушинский

История одной яблоньки

I

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки.

Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник с заступом, увидал яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится».

Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

II

Загордилась яблонька в саду: «Должно быть, я редкое дерево, – думает она, – когда меня из лесу в сад перенесли», – и свысока посматривает вокруг на некрасивые пеньки, завязанные тряпочками; не знала она, что попала в школу.

На другой год пришёл садовник с кривым ножом и стал яблоньку резать.

Задрожала яблонька и думает: «Ну, теперь-то я совсем пропала».

Срезал садовник всю зелёную верхушку деревца, оставил один пенёк, да и тот ещё расщепил сверху; в трещину воткнул садовник молодой побег от хорошей яблони; закрыл рану замазкой, обвязал тряпочкой, обставил новую прищепку колышками и ушёл.

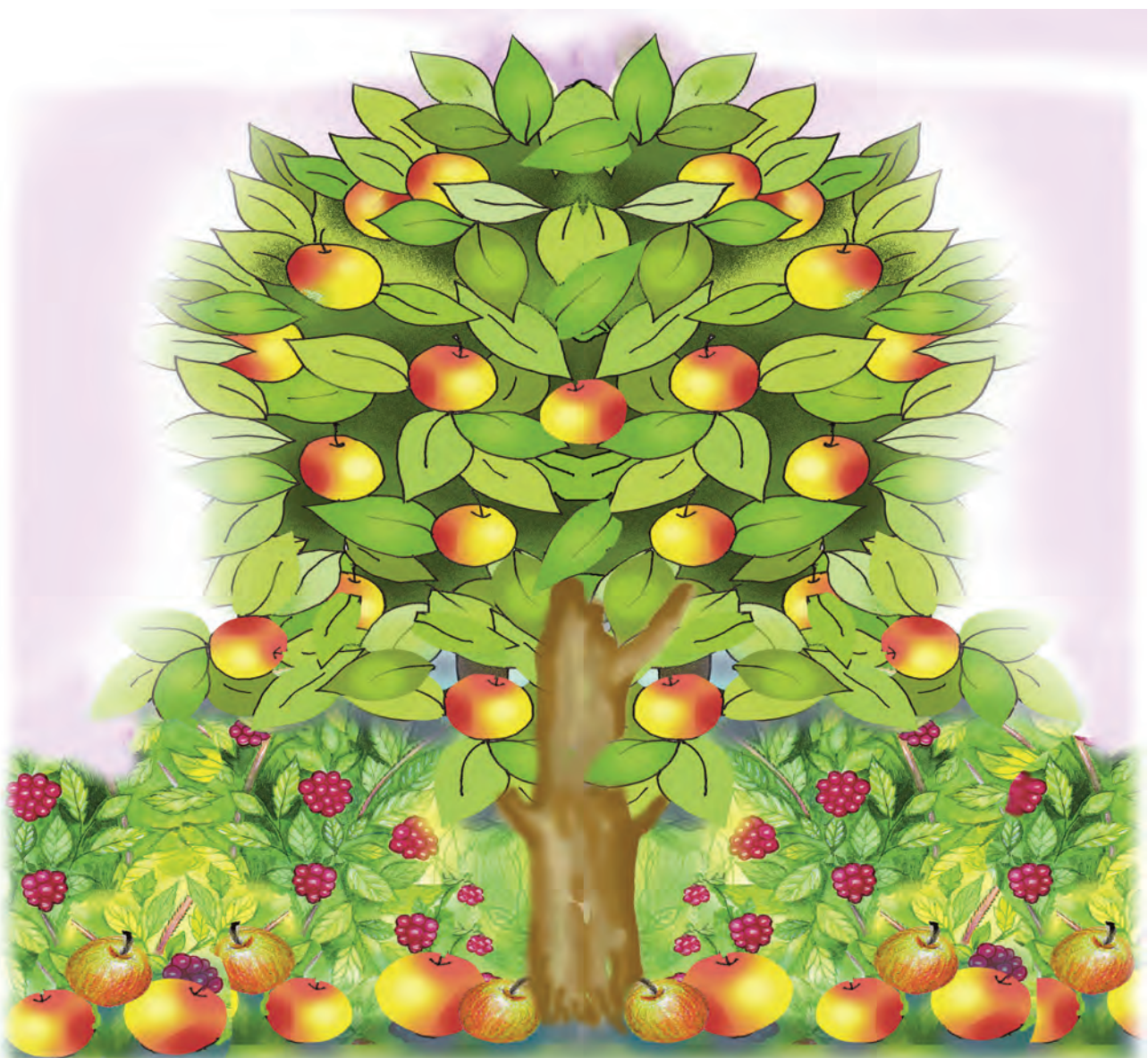
III

Прихворнула яблонька; но была она молода и сильна, скоро поправилась и срослась с чужой веточкой.

Пьёт веточка соки сильной яблоньки и растёт быстро: выкидывает почку за почкой, лист за листком, выгоняет побег за побегом, веточку за веточкой, и года через три зацвело деревцо бело-розовыми душистыми цветами.

Опали бело-розовые лепестки, и на их месте появилась зелёная завязь, а к осени из завязи сделались яблоки; да уж не дикие кислицы, а большие, румяные, сладкие, рассыпчатые!

И такая-то хорошенькая удалась яблонька, что из других садов приходили брать от неё побеги для прищепа.



Как появились крылатые слова и выражения.

Овидиевы превращения

Выражение употребляется в тех случаях, когда хотят сказать о неожиданных изменениях внешности, поведения, убеждений.

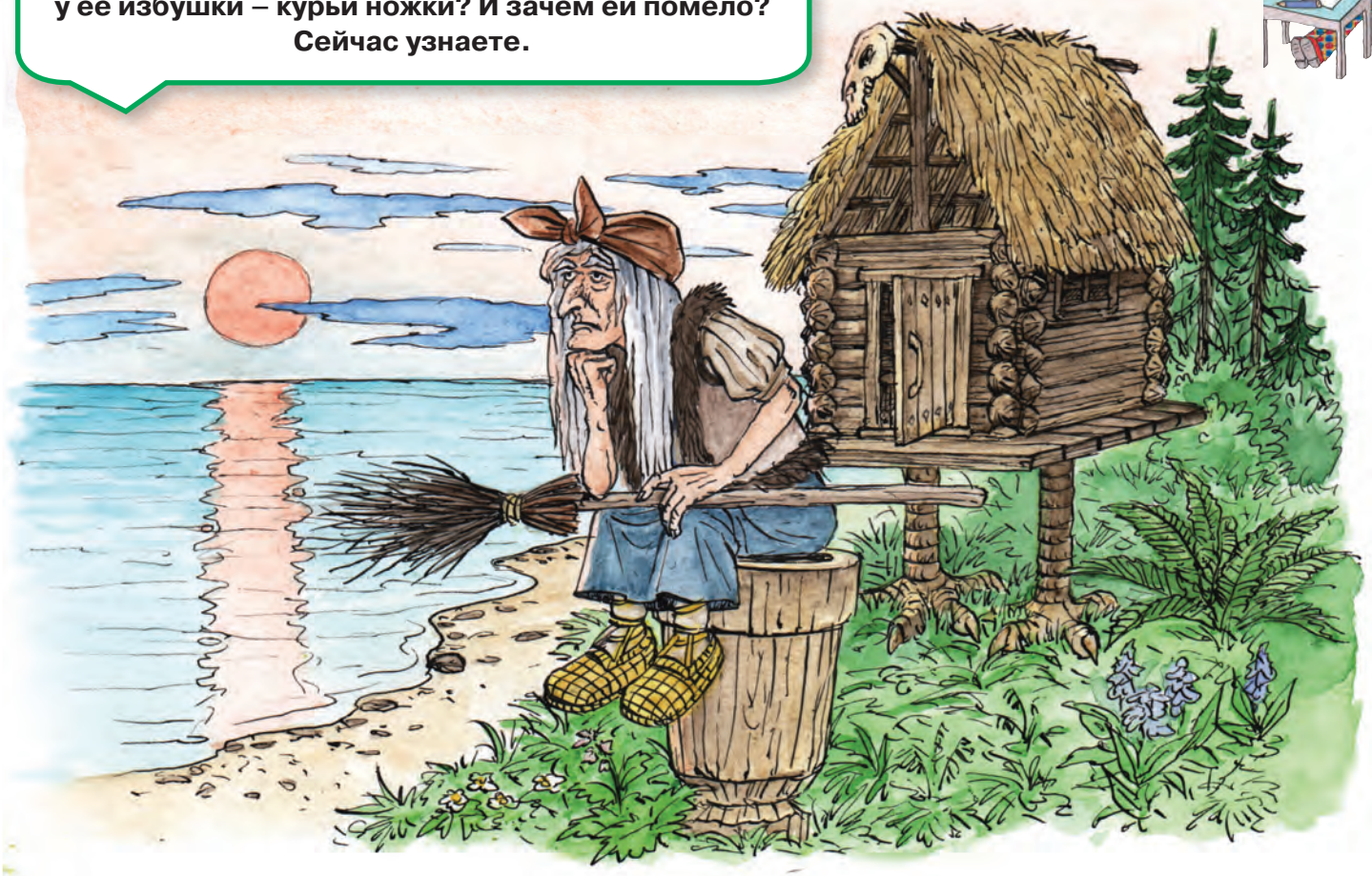
«Овидиевы превращения» – старинное русское название книги римского поэта Овидия «Метаморфозы» (что и означает «превращения»). В книге изложены стихами греческие и римские мифы, в которых встречаются рассказы о превращении богов и людей в животных, птиц, растения, камни, источники, реки, созвездия. Так, рассказывается о превращении гордого, самовлюблённого юноши Нарцисса в цветок, дочерей Миния – в летучих мышей, Ниобы – в камень и т.д. Среди «Овидиевых превращений» есть трогательный рассказ о Филемоне и Бавкиде – муже и жене, долго живших в любви и дружбе. Каждый из них не хотел пережить другого. Желание их сбылось: они превратились в дерево, в «два ствола, от единого корня возросших».

Искусная пряха Арахна разгневала богиню Палладу и за это была превращена в паука. Удаляясь от Арахны, Паллада окропила её зельем –

«...И в этот же миг, обрызганы снадобьем страшным,
Волосы слезли её, исчезли ноздри и уши,
Стала мала голова, и сделалось крохотным тело.
Нет уже ног, – по бокам топорщатся тонкие ножки;
Всё остальное – живот. Из него, тем не менее, тянет
Нитку она и свои выполняет по-прежнему ткани».

Книга Овидия кончается рассказом о превращении императора Юлия Цезаря в звезду.

Откуда появилась на Руси Баба-яга? А почему у её избушки – курьи ножки? И зачем ей помело? Сейчас узнаете.



Ай да старушка!

Согласно одной из версий, Баба-яга пришла к нам из Сибири. По-сибирски «яга» – это вид одежды, наподобие халата, который шился из жеребячьих шкур шерстью наружу.

Кроме того, в древнейшем дошедшем до нас летописном памятнике, «Повести временных лет», есть указание на племя ягов. Это племя обитало в районе нынешнего Туапсе и состояло из кровожадных и свирепых воинов, возможно даже – каннибалов. Свои жилища яги строили в воде на сваях, отсюда и мог появиться образ куриных ног у избушки Бабы-яги.

Но все-таки, по классической точке зрения, у Бабы-яги – славянские корни. Баба-яга принадлежала сразу двум мирам – миру мёртвых и миру живых. Сказочный герой, который хочет освободить пленённую невесту из потустороннего тридесятого царства, направляется в чащу леса – центр иного мира. Если избушка стоит на опушке к лесу задом, то вход в неё обязательно находится со стороны леса, то есть из мира мёртвых, и она должна повернуться к герою передом. Для того чтобы попасть в другой мир, герой просит ягу попарить его в баньке, накормить, напоить и спать уложить. Всё это – исконные славянские похоронные ритуалы: омовение в бане и обрядовое угощение, непозволительное живым. Пройдя эти испытания, герой становится частью обоих миров, наделяется волшебными качествами, подчиняет себе разных обитателей мира мёртвых, одолевает всех чудовищ, отвоёвывает волшебную красавицу и становится царём.

Продолжаем публикацию материалов нашей постоянной художницы в рубрике «Мастерок». Это эксклюзивные задания. В других журналах таких не найдёте.

Екатерина Румянцева

Куклы из ниток

Материалы:

- шерстяные нитки разных цветов, ножницы, картон.

1. Вырежьте 2 картонных прямоугольника размером 5 на 8 см.

2. Намотайте нитки двух цветов на картонки.

3. Снимите нитки и перевяжите другой ниткой сверху оба мотка. Прорежьте нитки снизу.

4. Перетяните кисточку, как показано на фото.

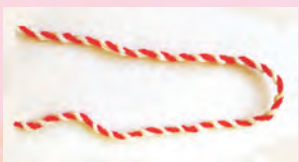
5. Намотайте нитки двух цветов на картонки.

6. Вставьте ручки в середину кисточки. Перевяжите кулачки.

7. Перевяжите куклу поясом.

8. Разделите юбку у одной из кукол пополам и перевяжите ноги снизу.

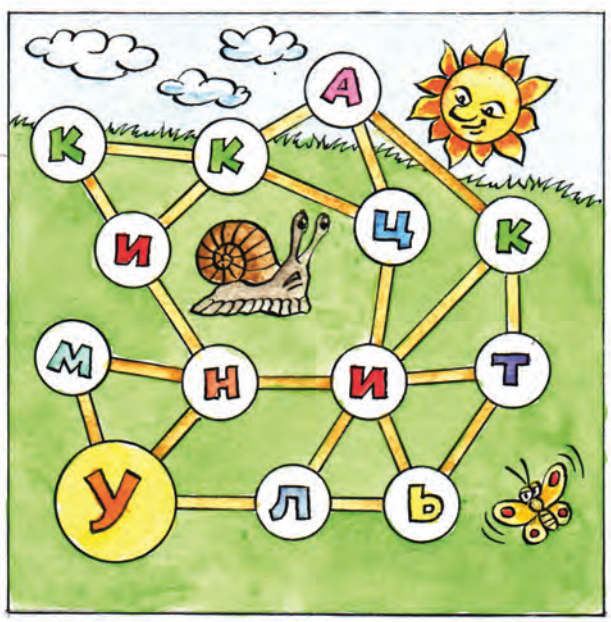
9. Скрутите шнурок из двух разноцветных нитей и привяжите его к куколкам.



Продолжаем публиковать упражнения, которые помогут вам освоить методику быстрого чтения.
См. № 5–12/2018, № 1–12/2019, 2020, 2021, 2022, № 1–9/2023.

Разминка

Сколько слов на букву «у» сложится, если пройти по дорожкам?



Соберите слова в каждом окошке и найдите одно лишнее.

БО и ПО в начале и середине слова. Вставьте в слова пропущенные БО или ПО. Прочитайте слова.

☐гатырь	☐тинки	☐лото
☐беда	☐клон	☐к
☐лка	☐лотенце	☐ль
☐лтушка	☐лезнь	☐ле
☐льница	☐ловина	☐ты
☐соножки	☐гоны	☐ец
☐мощь	☐цман	☐бр
☐лоса	☐лотенце	☐льза
☐двиг	☐лдень	☐эт
☐дсолнух	☐днос	☐кал
☐рец	☐гонщик	☐сох
☐люс	☐чта	☐ленс
☐года	☐рьба	☐яс
☐езд	☐черк	☐иск

Прятки

Среди букв спрятаны слова. Их нужно как можно быстрее найти.

тарнпудоркгмостбнкрцугщцз
лампацщнвюфдвогурецинрв
ивасымкцшщслонцюдрапецзх

Венгерский кроссворд

Отгадайте и найдите названия сказочных персонажей. Слова могут читаться слева направо и справа налево, сверху вниз и снизу вверх; они «ломаются», но не пересекаются.

я	г	а	н	е	в	и	д	и	м
с	с	к	о	р	о	х	о	д	к
а	р	ч	у	д	о	в	и	ы	а
м	у	с	а	л	к	а	щ	е	ш
о	б	р	а	н	к	а	е	л	и
б	е	с	с	м	е	у	к	а	й
б	м	а	т	р	р	щ	п	е	ч
о	а	к	ш	ё	т	н	ы	й	ь
г	в	о	д	я	н	г	о	р	ы
а	т	ы	р	ь	о	й	ч	ы	н

1. Баба– ..., костяная нога. 2. Скатерть– ... . 3. Сапоги –... . 4. Шапка –... . 5. Страшилище. 6. Кощей ... . 7. «Там чудеса, там ... бродит». 8. Змей ... . 9. Илья Муромец – это ... . 10. Деревянные сестрички мал мала меньше. 11. Исполнительница желаний Емели. 12. Красавица с рыбьим хвостом. 13. Сказочный хозяин воды. 14. И пироги печёт, и дом греет.

Храм Христа Спасителя

Как мы обычно благодарим людей за доброе дело? Тёплыми словами, ответным добрым поступком, а иногда и подарком.

В далёкие времена на Руси в память о народе, совершившем ратный (военный) подвиг, и в благодарность Богу за помощь было принято возводить благодарственные церкви. Эта традиция сохранялась долгие годы.

В 1812 году, после победы русского народа над армией Наполеона, было принято решение о возведении грандиозного храма. Место постройки храма было избрано самим государем: неподалёку от Кремля на берегу Москвы-реки.

«Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», – гласит русская пословица. Долгих 46 лет длилось возведение храма Христа Спасителя. Много талантливых мастеров вложили силы и умения в строительство и роспись храма. В обходной галерее помещалось 177 плит с именами героев войны 1812 года и описанием главнейших сражений. Храм стал ещё и «хранителем русской славы».

Храм получился грандиозным – это было самое высокое здание в Москве того времени, равное современному 18-этажному дому.

Но наступили иные времена. В советское время у власти оказались люди, которые не смогли оценить ни боевой подвиг русского народа, ни затраты русского государства на строительство храма, ни культурную ценность этого памятника архитектуры. На 5 декабря 1931 года было назначено уничтожение храма.

В 1995 году на прежнем месте состоялась закладка нового храма Христа Спасителя. Воссоздание стало возможным благодаря сотрудничеству Русской православной церкви и государства, а также пожертвованиям сотен тысяч людей.

Храм Христа Спасителя – самый большой храм в России, он вмещает до 10 тысяч человек.

Осенние причуды

Пожалуй, самым удивительным и загадочным цветком можно назвать безвременник осенний, или колхикум. Своё название он получил за необычное время цветения – осень. В Средние века его называли Filius ante patrem – «сын раньше отца». Это перепутавшее времена года растение называют ещё зимовником осенним, осенником, безвременным цветом и луговым шафраном.

Безвременник нарушает привычные сроки цветения обычных растений, живя по своему природному календарю. В начале апреля из земли появляется стебель высотой десять – пятнадцать сантиметров. Вскоре после этого вырастают продолговатые листья длиной до сорока сантиметров. А одновременно с листьями на растении появляется плод – зелёная коробочка.

Уже к началу лета семена полностью созревают и высыпаются, листья желтеют и засыхают, остаётся только луковица в почве. Растение замирает до осени. И только с её наступлением безвременник начинает цвести: среди опавшей листвы на нём появляются огромные (до десяти сантиметров в диаметре) розовые или сиреневые «колокольчики». Радуют эти «колокольчики», невзирая на осеннюю непогоду, до самых морозов.

На самом деле развиваются растения колхикума так же, как и другие. Просто его цветки появляются не весной или летом, а осенью. Необычный график развития растения лишь подтверждает, что оно иностранец в нашей флоре. Считается, что колхикум пришёл к нам из Средиземноморья, где приспособился переносить засушливое жаркое лето в виде луковицы и цвести во время сравнительно мягкой зимы.

Колхикум – растение не только красивое, но и ядовитое. Как и многие другие ядовитые растения, безвременник осенний издавна считался целебным. Он содержит особые вещества – алкалоиды, которые широко используются в медицине.

В настоящее время исчезло или находится на грани исчезновения несколько сотен видов насекомых и других примитивных животных.

Лекарский помощник

Сегодня в «Красную книгу» внесены даже некоторые черви, в том числе медицинские пиявки, которых один из знаменитых русских врачей назвал «лекарскими помощниками».

Медицинских пиявок можно считать вампирами, ведь они питаются исключительно кровью. Прожорливостью медицинских пиявок люди пользовались со времён египетских фараонов. В те далёкие времена, когда медицина только начала зарождаться, многие болезни пытались лечить с помощью кровопусканий. При некоторых заболеваниях это действительно помогало. Правда, кровопускание – достаточно сложная хирургическая операция. Далеко не все медики брались за её выполнение. Да она и стоила для больных дороговато. Другое дело пиявки. Сама пиявка выпивает немного крови. Но ведь можно поставить 10–20 пиявок сразу. А сама операция несложна. Нужно лишь дать пиявке возможность присосаться – и больше никаких забот! А ранки от укуса пиявок никогда не нагнаиваются.

Раньше пиявок можно было встретить в любом мелководном водоёме, особенно там, куда водили на водопой скот. Летом пиявки выбираются из воды и роют в сухой земле норки, куда откладывают до пяти коконов с 20–25 яичками. В таких же норках пиявки зимуют. Многовековой вылов пиявок привёл к почти полному их исчезновению. Когда в Западной Европе всех пиявок истребили, их стали покупать в России. Наша страна продавала до 120 миллионов пиявок в год, выручая примерно столько же средств, сколько получала от продажи зерна. Наши пиявки за год высасывали у французов больше крови, чем её солдаты пролили в 1812 году на русских полях. Так как ловить «краснокнижных» животных нельзя, сегодня их разводят на биофабриках. Есть такая фабрика и в Петербурге.

9 октября – Всемирный день почты.

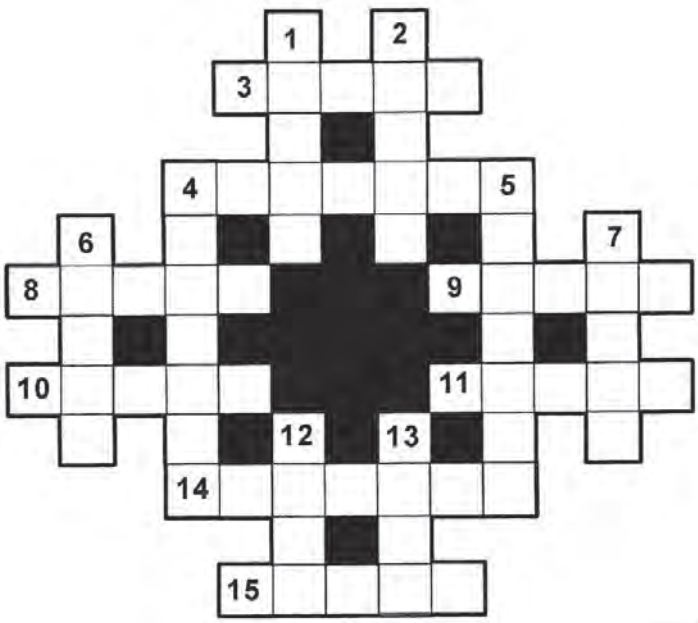
«Поезд» дальнего следования

В России с незапамятных времён существовали почтовые станции. Тройки – чисто русское изобретение. О нём европейцы узнали в 1911 году на Лондонской Всемирной выставке. Было чему удивляться! По всеобщему мнению, все лошади в повозке должны двигаться одинаковым аллюром: идти шагом, бежать рысью или скакать галопом. Ямщикам, работавшим на почтовых станциях, были отведены большие угодья под покосы на прокорм лошадей. На почтовых станциях круглосуточно дежурили почтальоны, готовые сию же минуту сесть в экипаж. Лошади дежурили в хомутах или в особой запряжке, которая позволяла усталую тройку просто отцепить от экипажа и прицепить к нему тройку свежих лошадей. Это минутное дело, поэтому тройки скакали практически без остановки. Иностранцы удивлялись скорости: из Петербурга в Москву пассажиры и письма доставлялись за 36 часов.

Чтобы никто не мешал почтовым тройкам, ямщикам предписывалось подавать сигналы почтовым рожком, а всем экипажам на дороге следовало уступать почтовикам дорогу. Рожок – символ почты во многих странах Европы. Однако такой способ сигнализации на Руси не прижился. В морозы рожок мгновенно примерзал к губам. В гораздо большем почёте были колокольчики.

Почтовые дилижансы, появившиеся позже, постепенно вытеснили почтовые тройки, и «почтовая гоньба» была отменена, а почта стала перевозиться с меньшей скоростью.

Кроссворд



По горизонтали: 3. Он помог королевичу Елисею найти невесту. 4. Так называли малышей из Цветочного города. 8. «… у Карла украла кларнет». 9. Любимое занятие пса из деревни Простоквашино. 10. Оружие Соловья-разбойника. 11. Танго, твист, полька. 14. «Два кольца, два конца, посередине гвоздик». 15. Так Шарик назвал клад, найденный дядей Фёдором.

По вертикали: 1. Подземная железная дорога. 2. Из него получился Колобок. 4. Человечек, который живёт на крыше. 5. Настольная игра. 6. Фрукт. 7. Его хотят получить, задавая вопрос. 12. Герой мультфильма, блуждающий в тумане. 13. Её зубов боятся деревья.

Остров сокровищ

Распределите сокровища поровну на три сундука. Сколько колец, медалей, браслетов и корон достанется каждому пирату?

Секреты «корабля пустыни»

Откуда взялись эти «зверские» заблуждения? Как «откуда»? От верблюда, конечно! Заблуждение первое. «Верблюды – жители жаркой пустыни». Это не так! Двугорбые верблюды (бактрианы) прекрасно чувствуют себя в холодном климате, среди снегов. В начале прошлого века они успешно трудились даже на золотых приисках Якутии, неподалёку от полюса холода. Заблуждение второе. «Верблюды запасают воду впрок и хранят её в горбах». Вот и нет! «Впрок» воду верблюд не запасает. Секрет – в крови животного. Красные кровяные шарики верблюда обладают способностью впитывать воду, они увеличиваются («разбухают») в три раза. Особое вещество – альбумин, содержащееся в крови верблюда, контролирует количество влаги в организме, а белок заставляет эритроциты «отдавать» воду по мере необходимости. Заблуждение третье. «Верблюды не умеют плавать». Как бы не так! «Корабли пустыни» – превосходные пловцы. Хотя не понятно, какая им польза от этого умения в песках выжженной солнцем пустыни.

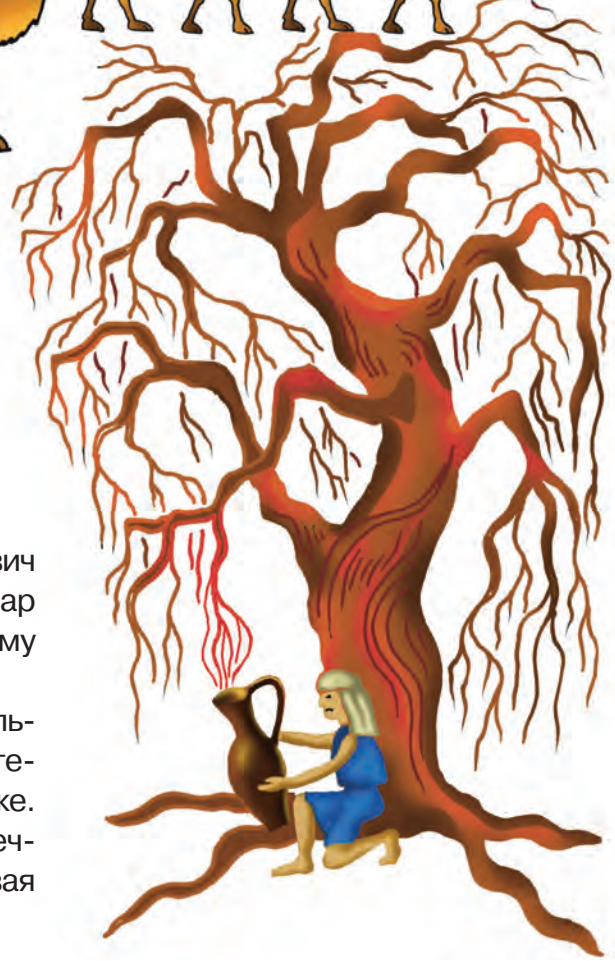
Анчар

«В пустыне чахлой и скупой,
На почве, зноем раскалённой,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит, один во всей вселенной.
Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила
И зелень мёртвую ветвей
И корни ядом напоила».

Так написал об анчаре Александр Сергеевич Пушкин. В его времена считалось, что анчар ядовит даже на расстоянии, а уж если к нему прикоснуться…

Но этот миф не соответствует действительности. На самом деле сок анчара не смертелен. Он может вызвать только нарывы на коже. Но им пользовались для смазывания наконечников стрел, так что поэт был прав, заканчивая стихотворение строками:

«А князь тем ядом напитал
Свои послушливые стрелы…».



Викторина «По тропинкам сказок»

Узнайте сказку по описанию.

1. В сказке небо синее,
   В сказке птицы страшные.
   Яблонька, укрой меня!
   Реченька, спаси меня!

2. На лесной опушке
   Стояли две избушки.
   Одна из них растаяла,
   Одна стоит по-старому.

3. Вор пшеницу воровал,
   А Иван его поймал.
   Вор волшебным оказался,
   И Иван на нём катался.

4. Вымолвил словечко –
   Покатилась печка
   Прямо из деревни
   К царю и царевне.
   И за что, не знаю,
   Повезло лентяю?

5. Ах ты, Петя-простота,
   Сплоховал немножко:
   Не послушался кота,
   Выглянул в окошко.

6. Нет ни речки, ни пруда.
   Где воды напиться?
   Очень вкусная вода
   В ямке от копытца.

7. А дорога – далека, а корзинка – нелегка.
   Сесть бы на пенёк, съесть бы пирожок.

8. Из муки он был печён,
   На сметане был мешён.
   На окошке он студился,
   По дорожке он катился.
   Был он весел, был он смел
   И в пути он песню пел.
   Съесть его хотел зайчишка,
   Серый волк и бурый мишка.
   А когда малыш в лесу
   Встретил рыжую лису,
   От неё уйти не смог.
   Что за сказка?

9. Мышка дом себе нашла.
   Мышка добрая была.
   В доме том, в конце концов,
   Стало множество жильцов.

Добавьте словечко к названию сказки.

– Царевна-…
– Аленький …
– Винни-….
– Маша и …
– Заюшкина …
– Крошечка-…
– Сивка-…
– Мальчик …
– Красная …
– Спящая …
– Вершки-…

Анекдоты

***

– Вовочка, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?
– Учёным-орнитологом.
– Это тот, кто изучает птиц?
– Ага. Я хочу скрестить голубя с попугаем.
– Зачем?
– А если вдруг голубь заблудится, чтобы мог спросить дорогу домой!

***

Пингвин и Зебра приходят к фотографу. Фотограф спрашивает:
– Вам цветную фотографию?
Зебра говорит:
– Достаточно и чёрно-белой.

***

– Привет. Что делаешь?
– Ем сыр косичкой.
– А я чай пью ртом.

***

Идут Чебурашка с Геной. Чебурашка нашёл 10 рублей, Гена говорит:
– Не бери. То, что на полу валяется, брать нельзя.
Идут они дальше. Чебурашка нашёл 100 рублей. Гена говорит:
– Не бери. То, что на полу валяется, брать нельзя.
Идут дальше. Гена провалился в яму и говорит Чебурашке:
– Подними меня.
– А Чебурашка отвечает: «То, что на полу валяется, брать нельзя», – и пошёл дальше.

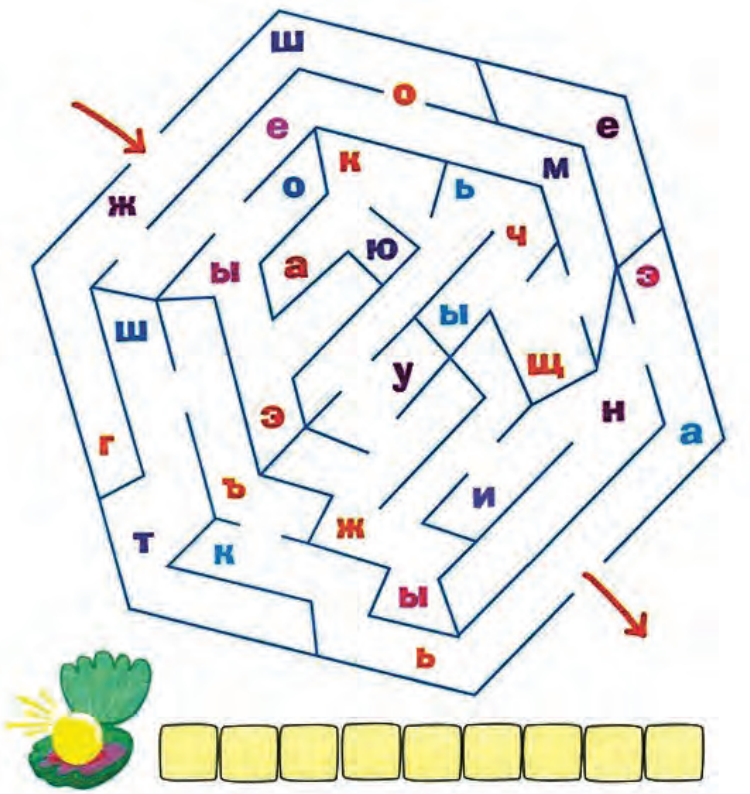
***

На уроке пения учитель сказал:
– Сегодня поговорим об опере. Кто знает, что такое опера?
Вовочка поднял руку:
– Я знаю. Это когда один человек убивает другого на дуэли, а тот, прежде чем упасть, долго поёт!

СМОТРЕТЬ В ОБА

Лабиринт

Пройдите лабиринт, соберите буквы и запишите слово.



ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ

Викторина «По тропинкам сказок»

1. «Гуси-лебеди». 2. «Заюшкина избушка». 3. «Сивка-бурка». 4. «По щучьему велению». 5. «Кот, петух и лиса». 6. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 7. «Маша и медведь». 8. Колобок. 9. «Теремок».

Лягушка. Цветочек. Пух. Медведь. Избушка. Хаврошечка. Бурка. С пальчик.

Кроссворд

По горизонтали: 3. Ветер. 4. Коротыш. 8. Клара. 9. Охота. 10. Свист. 11. Танец. 14. Ножницы. 15. Склад.

По вертикали: 1. Метро. 2. Тесто. 4. Карлсон. 5. Шахматы. 6. Слива. 7. Ответ. 12. Ёжик. 13. Пила.

Весёлый затейник
№ 10
2023
Ежемесячный журнал для детей от 6 до 12 лет
Издаётся с 1996 года

Учредитель и главный редактор журнала «Весёлый затейник»
Георгий Зайцев

Составитель
Надежда Зиновская

Художники
Екатерина Румянцева, Михаил Новиков

Дизайн и вёрстка
Людмила Вагурина, Владимир Авсиян

Корректор
Татьяна Маляренко

Менеджер по распространению
Екатерина Егорова
Тел.: (495) 787-65-04, (499) 519-62-37

Рисунки на обложке
Екатерина Румянцева

Журнал зарегистрирован в Комитете Российской Федерации по печати. Регистрационный номер 016165 от 29.05.97

Подписано в печать 20.09.2023.
Формат 60x84 1/8. Усл. печ.л.1,86.
Тираж 6000 экз. Цена свободная

Издатель:
ООО «Издательский дом «Звонница-МГ»

Адрес редакции:
127055, Москва, ул. Сущёвская, 21.
Тел.: (495) 787-65-04,
(499) 519-62-37
http://www.id-zvonnica.ru,
e-mail: zv-press@mail.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Вива-Стар».
107023, Москва, ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 3.

Редакция приглашает к сотрудничеству распространителей печати, рекламные агентства и рекламных агентов.
Тел.: (499) 519-62-40

В номере использованы материалы сайтов:
scanword.ru, www.smekalka.ru, www.kostyor.ru, www.nkj.ru, www.zanimatika.ru

Авторов книг, материалы которых использованы в этом выпуске, просим обращаться в редакцию.

© Весёлый затейник, 2023

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития.

Идет подписка!
НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
В каталоге АО «Почта России» на журнал «Весёлый затейник»
П1926